

Výroční zpráva

Konzervatoře Evangelické akademie
o činnosti školy ve školním roce
2023/2024



Mgr. Pavel Zatloukal, ředitel Konzervatoře Evangelické akademie

Základní údaje o škole:

Přesný název školy dle zřizovací listiny ve znění platném k 5. 11. 2008:

Konzervatoř Evangelické akademie

Sídlo: Wurmova 13, 779 00 Olomouc

IČO: 00838 144

IZO: 600 015 025

Webové stránky školy: www.konzervatorolomouc-kea.cz

Ředitel: Mgr. Pavel Zatloukal, ckonz@ckonz.cz, 585 208 583

Statutární zástupkyně ředitele: MgA. Petra Mimrová, 585 208 582

Zástupce ředitele: Mgr. art. Peter Remeník, 585 208 584

Datum zřízení školy: 23. listopadu 1990

Datum zařazení do sítě škol: 7. února 1991

Poslední aktualizace v síti škol: 5. listopadu 2008

Právní forma: Školská právnická osoba

Zřizovatel: Českobratrská církev evangelická

Adresa zřizovatele: ČCE, Jungmannova 9, 111 21 Praha I

Školská rada při KEA:

Byla zřízena v listopadu 2005 v souladu s ustanovením § 167 zákona č. 561/2004 Sb. o předškolním, základním, středním, vyšším odborném a jiném vzdělávání (školský zákon).

Ve funkčním období 2023–2024 pracuje ve složení:

Zástupci pedagogů:

Mgr. Jitka Křivánková, Mgr. et Mgr. Václav Horák (předseda)

Zástupce zletilých a nezletilých studentů:

Bc. Marie Binderová, Petr Hlavica

Zástupci jmenovaní zřizovatelem školy:

P. Mgr. Petr Bulvas (do 30. 6. 2024), Mgr. Dagmar Konečná

Rada školské právnické osoby:

Pracovala ve složení Mgr. Helena Wernischová, Ing. Ester Danihelková, Ing. Jan Košťál.

Odborová organizace

Na škole působí Základní organizace Českomoravského odborového svazu pracovníků školství ČR. Jejím předsedou je pan Mgr. Pavel Glogar.

Charakteristika školy

Typ školy	Počet tříd	Počet žáků podle stavu k 30. 9. 2023	Počet žáků na třídu	Přepočtený počet pedagogických pracovníků	Počet žáků na přepočtený počet pedagogických pracovníků
Konzervatoř	6	122	20,3	36	3,4

Přehled oborů vzdělávání

Vyučované obory ve školním roce 2023/2024 (názvy podle Rozhodnutí o zařazení do sítě škol)	Kód oboru (KKOV)	Denní studium stav k 30. 6. 2024	
		Počet žáků	Ukončilo ZZ
Hudba	82-44-P/01	76	7
Zpěv	82-45-P/01	32	2

Údaje o pracovnících školy

Pedagogičtí pracovníci v roce 2023/2024

	Počet pedagogů	Přepočtené úvazky
Učitelé celkem	73	36

Další údaje o pedagogických pracovnících ve školním roce 2023/2024

Interní a externí učitelé PVP úvazek

Oddělení	Přímá vyučovací povinnost	Úvazek	Počet pedagogických pracovníků
Pěvecké	114	11,4	10
Štrunné nástroje, kytara, bicí	97	7,5	13
Klávesové nástroje	254	15,9	16
Dechové nástroje	147	10,5	14
Všeobecně-vzdělávací	95	6,3	15
Hudebněteoretické	50	5	10

Nepedagogičtí pracovníci ve školním roce 2023/2024 (k datu 30. 6.)

Pořadové číslo	Pracovní zařazení	Úvazek	Stupeň vzdělání
1	admin. pracovník	1	VŠ
2	admin. pracovník	0,9	VŠ
3	vrátný/á	0,88	Vyučen/a
4	vrátný/á	0,88	SOU
5	školník	0,5	VŠ
6	školní psycholog	0,5	VŠ

Údaje o přijímacím řízení

Žáci přihlášení a přijatí ke studiu do 1. ročníku pro školní rok 2024/2025:

Kód	Název	Délka studia	Druh studia	Počet přihlášených		Počet přijatých	Počet odvolání
				1. kolo	2. kolo		
82-44-P/01	Hudba	6 let	P	31	4	18	0
82-45-P/01	Zpěv	6 let	P	25	0*	7	0
CELKEM				56	4	25	0

*Druhé kolo přijímacího řízení nebylo pro obor Zpěv ve školním roce 2023/2024 vypsané.

System bodování:

Hlavní obor (hra na nástroj) – max. počet 65 bodů, z toho:

- Stupnice (0–15 bodů)
- Etudy (0–20 bodů)
- Přednes (0–30 bodů)

Hlavní obor (zpěv) – max. počet 65 bodů, z toho:

- Technika (0–25 bodů)
- Přednes a prezentace (0–40 bodů)

Součástí přijímacího řízení z hlavního oboru je motivační pohovor.

Talentové předpoklady (intonace, rytmus a sluchová analýza) – max. počet 35 bodů, z toho:

- Intonace (0–13 bodů)
- Sluchová analýza (0–9 bodů)
- Rytmus – opakování rytmického útvaru (0–13 bodů)

Počet bodů nutný pro přijetí je 65, z toho hlavní obor min. 40 bodů a talentové předpoklady min. 13 bodů.

V případě rovnosti bodů rozhoduje vyšší počet bodů z hlavního oboru. Jestliže mají uchazeči stejný počet bodů z hlavního oboru i ze zkoušky z talentových předpokladů, pak o přijetí či nepřijetí uchazeče rozhodují vedoucí oddělení spolu s vedením školy s přihlédnutím k výstupnímu hodnocení uchazeče.

Výsledky výchovy a vzdělávání

Celkový prospěch žáků ve škole za rok 2023/2024

Počet žáků k 30. 6. 2024	Prospělo s vyzn.	Prospělo	Neprospělo	Zanechalo studia / přestoupilo
108	43	61	4	7*

*Dva žáci zanechali studia / přestoupili do 30. 9., zbylých pět až po 30. 9. 2023.

Průměrný prospěch tříd za 2. pololetí školního roku 2023/2024:

1. ročník	1,36
2. ročník	1,29
3. ročník	1,46
4. ročník	1,47
5. ročník	1,31
6. ročník	1,36

Společná část maturitní zkoušky se konala z jazyka českého a z jazyka anglického (didaktické testy). Profilová část maturity se konala z jazyka českého a z jazyka anglického (písemné práce a ústní zkoušky), dále zahrnovala praktický výkon ve hře na nástroj, či ze zpěvu a dále zkoušku z hudební teorie a z dějin hudby (ústní zkoušky). Z celkového počtu 12 žáků 4. ročníku přihlášených k maturitní zkoušce konalo 11 žáků maturitní zkoušku v jarním zkušebním období alespoň z jednoho z maturitních předmětů (společné či profilové části). Maturitní zkoušku úspěšně vykonalo 6 žáků v řádném termínu (jaro 2024) a maturitní zkoušku v náhradním nebo opravném termínu (podzim 2024) vykoná 5 žáků.

Hodnocení ukončení studia:

Absolutoria – stav ke dni **30. 6. 2024**

Absolutorium zahrnovalo praktický (absolventský) výkon, teoretickou zkoušku z cizího jazyka, teoretickou zkoušku z odborných předmětů, zkoušku z umělecko-pedagogické přípravy a obhajobu absolventské práce.

Počet žáků v posledním ročníku	Prospělo s vyzn.	Prospělo	Neprospělo Náhradní/opravná zk. Ukončilo bez zkoušky
20	4	5	11

Z celkového počtu 20 žáků absolventského ročníku konalo 17 žáků absolutorium v řádném termínu (jaro 2024), z toho 5 žáků vykonalo v rámci absolutoria jednu zkoušku neúspěšně a 3 žáci vykonali více zkoušek neúspěšně, konají je tedy v opravném termínu (podzim 2024). Absolutorium v náhradním, nebo opravném termínu (podzim 2024) vykoná 10 žáků.

Uplatnění absolventů na trhu práce

Absolventi naší školy pokračují ve studiu na vysoké škole:

- Akademie múzických umění v Praze, Hudební fakulta
- studijní program Zpěv: 1×
- Janáčkova akademie múzických umění v Brně, Hudební fakulta
- studijní program Historický zpěv: 1×
- studijní program Hra na trombon: 2×
- studijní program Hra na tubu: 1×
- Janáčkova akademie múzických umění v Brně, Divadelní fakulta
- studijní program Taneční a pohybové divadlo a výchova: 1×
- Vysoká škola múzických umění v Bratislavě, Slovensko; Hudobná a tanečná fakulta
- studijní program Hudobná interpretácia a tvorba – zpěv: 1×
- studijní program Hudobná interpretácia a tvorba – trombon: 1×
- Univerzita Hradec Králové, Pedagogická fakulta
- Hra na hudební nástroj (varhany) se zaměřením na vzdělávání: 1×

Zároveň se absolventi mohou uplatnit jako učitelé ZUŠ nebo hráči orchestrů, členové operních sborů či jiných uměleckých ansámbků:

Učitelé ZUŠ: 7×

Školní poradenské pracoviště

Ve školním roce 2023/2024 vzniklo na KEA **ŠKOLNÍ PORADENSKÉ PRACOVISŤE** obsazené těmito členy: **výchovný poradce, metodik prevence, školní psycholog.**

Úkolem Školního poradenského pracoviště je poskytovat poradenské služby žákům, jejich zákonným zástupcům a pedagogům naší školy, předcházet školnímu neúspěchu či sociálně patologickým jevům a podporovat integraci a vzdělávání žáků se speciálními vzdělávacími potřebami i žáků pocházejících z odlišných sociálních a kulturních podmínek.

Výchovné poradenství

Počet žáků se SVP (speciálními vzdělávacími potřebami): 7

Počet žáků s IVP (individuálním vzdělávacím plánem): 0

Prevence sociálně patologických jevů

Prevence protidrogová

Ve spolupráci s: Sdružení D, Olomouc

Název přednášky: Cesta zpátky

Datum konání: 22. 1. 2024

Akce se zúčastnili žáci 1. ročníku.

Ve spolupráci s: DEKRA CZ

Název přednášky: Nehodou to začíná

Datum konání: 22. 2. 2024

Akce se zúčastnili žáci 3. ročníku.

Prevence z oblasti bezpečnosti na internetu

Ve spolupráci s: Policie ČR

Název přednášky: Tvoje cesta onlinem

Datum konání: 21. 3. 2024

Akce se zúčastnili žáci 1. ročníku.

Intervenční program zaměřený na zlepšení třídního klimatu

Ve spolupráci s: P-centrum

Název přednášky: Třídní klima

Datum konání: 20. 5. 2024

Akce se zúčastnili žáci 1. ročníku.

Údaje o dalším vzdělávání pedagogických pracovníků

Řada pedagogů se dále vzdělává ve svém oboru, a to zejména doplňováním kvalifikace, přípravou přednášek či získáváním zkušeností díky profesnímu růstu výkonného umělce.

- 1× akreditované specializační studium pro školní metodiky prevence (INFRA, Praha)
- 1× studium bakalářského studijního programu jednooborová psychologie na filozofické fakultě UPOL (kombinovaná forma studia)
- 1× Kurz Kreativní improvizace, lektor Daniel Skála (11. 3. 2024, ZUŠ Iši Krejčího)
- 1× Masterclass zobcová flétna, lektor Ashley Solomon (Anglie) (8. 4. 2024, Janáčkova Konzervatoř v Ostravě)
- 1× Online kurz práce s loopstation, lektor Mirea Clua (Španělsko) – 15 lekcí online
- 1× Přednáška Zvuky zobcové flétny, lektor Štefan Tokár (18. 5. 2024, DVPP Konzervatoř Brno)
- 1× Kreativní výuka s využitím loopstation (Konzervatoř Brno 23. 3. 2024, ZUŠ Litvínov 29. 4. 2024, ZUŠ Slovácko 15. 5. 2024, ZUŠ Oslavany 29.–30. 7. 2024)
- 1× Seminář hry na zobcovou flétnu – ZUŠ Voborského Praha (27. 5. 2024)
- 1× Masterclass Omara Zoboliho v Ostravě (listopad 2023)
- 3× DVPP KEA, prof. Barbara Maria Willi, Ph.D.: Johann Sebastian Bach jako pedagog (14. 10. 2023, Konzervatoř Evangelické akademie)
- 3× DVPP KEA, prof. Alena Vlasáková, Ph.D.: Propojení technické a výrazové složky klavírní hry (11. 11. 2023, Konzervatoř Evangelické akademie)
- 1× DVPP KEA, MgA. Lukáš Klánský, Ph.D.: Notový zápis ústava, zákon, nebo návod k použití? (10. 2. 2024, Konzervatoř Evangelické akademie)
- 1× Harpissima (masterclass Valeria Lisci), Povaha činnosti: účastník (24.–26. 11. 2023, Gymnázium a Hudební škola hlavního města Prahy)
- 1× lektor, Cellem vpřed! (Seminář zaměřený na historické a moderní violoncello), (Litovel, 23. 3. 2024. InSTITUTE (pořadatel): Nohama na zemi)
- 1× Seminář muzikoterapie (Litovel, 28. 8. 2024. InSTITUTE (pořadatel): Nohama na zemi)

- 1× Interpretace barokní hudby a zdobení. (5. 4. 2024, Instituce (pořadatel): ZUŠ Zábřeh)
- 1× Seminář s Evou Bublovou (seminář), (16. 3. 2024, Instituce (pořadatel): Nohama na zemi)
- 1× Seminář historické interpretace (seminář), (30. 11. – 1. 12. 2023. Instituce (pořadatel): ZUŠ Stupava)
- 1× Dětská opera (seminář), (10. 9. 2024, Instituce (pořadatel): ZUŠ Holešov)
- 1× DSP (doktorský studijní program) Hudební teorie a pedagogika. Povaha činnosti: studium v kombinované formě. (Katedra hudební výchovy, Pedagogická fakulta, Univerzita Palackého v Olomouci. Status: probíhající)
- 1× Mozaika poznání: 17. ročník soutěžní studentské konference na PdF UP v Olomouci. Povaha činnosti: účast na vědecké konferenci s aktivním výstupem v českém jazyce. Název příspěvku: Realizace zvukového CD alba s názvem A Tribute to George Gershwin & the String Quartet. (30. 4. 2024. Pracoviště (katedra), fakulta, instituce: Katedra hudební výchovy, Pedagogická fakulta, Univerzita Palackého v Olomouci). Ocenění: 1. místo
- 1× Dějiny hudby (seminář). Povaha činnosti: pedagogická činnost (konzultace, příprava textových výukových materiálů) v rámci prezenčního, kombinovaného a rozšiřujícího studia oboru učitelství pro základní školy. Rozsah činnosti: 90 hod. (21. 9. 2023 – 18. 1. 2024, zimní semestr 2023/2024, Katedra hudební výchovy, Pedagogická fakulta, Univerzita Palackého v Olomouci)
- 1× Recenze abonentního koncertu Komorní filharmonie Pardubice (konaného dne 19. 1. 2024). Název periodika: Opera PLUS: váš průvodce světem hudby, opery a tance. Název článku: Komorní filharmonie Pardubice a Má Vlas po 21 letech.
- 1× Recenze abonentního koncertu Komorní filharmonie Pardubice (konaného dne 22. 4. 2024). Název periodika: Opera PLUS: váš průvodce světem hudby, opery a tance. Název článku: Koncert Wihanova kvarteta a Jiřího Kabáta byl demonstrací potivého a vysokého umu.
- 1× Výuka češtiny jako druhého jazyka pro středoškoláky (10. 10. 2023, akreditovaný MŠMT, webinář)
- 1× Tvůrčí psaní v praxi (28. 2. 2024 a 13. 3. 2024, akreditovaný MŠMT, webinář)
- 1× působení na 42. sbormistrovském kurzu v Bystřici pod Hostýnem (2.–4. 2. 2024)
- 1× hymnologická přednáška v Prešově, Slovensko (16. 3. 2024)

- 1× hymnologická přednáška a dílna v Oradea, Rumunsko (12.–13. 4. 2024)
- 1× přednáška pro Mezinárodní hymnologickou společnost v Praze (30. 7. 2024)
- 1× působení letních kurzů pro varhaníky v Bystřici pod Hostýnem (19.–25. 8. 2024)
- 1× Letní škola barokní hudby Holešov (9.–18. srpna 2024, zámek Holešov)
- 1× Improvizační workshop – Jiří Pazour (18. 10. 2023, ZUŠ Žerotín, Olomouc)
- 1× Efektivní hodnocení pedagogických pracovníků – webinář (20. 10. 2023, Dita Ochlavová, Praha)
- 1× MgA. Martina Komínková: Artikulace jako výrazový prostředek při hře na zobcovou flétnu (18. 2. 2024, Konzervatoř Brno)
- 1× Hudba bez hranic 1. ročník festivalu na téma improvizace/skladba (10. 3. 2024, ZUŠ Žerotín, Olomouc)
- 1× Celostátní vzdělávací setkání vedoucích pedagogických pracovníků ZUŠ (11.–12. 5. 2024, Fakta s. r. o. – vzdělávací zařízení a zařízení pro další vzdělávání pedagogických pracovníků, Žďár nad Sázavou)
- 1× Kurz angličtiny (1. 5. – 30. 6. 2024, Mgr. M. Hanáková, Olomouc)
- 1× interpretační kurzy V. Chmela (15.–20. 7. 2024, Luhačovice)
- 1× DVPP KEA lektorování, přednáška: Edita Grúberová jako světoznámá umělecká osobnost a její vliv na další pěveckou generaci (14. 10. 2023, Konzervatoř Evangelické akademie)
- 1× DVPP KEA lektorování, přednáška: MgA. Barbara Sabella: Subretní soprán od svých počátků až k profesionálnímu uplatnění v praxi (11. 11. 2023, Konzervatoř Evangelické akademie)
- 1× DVPP KEA Bc. Pavel Borský, dipl. um.: Chlapecký versus dospělý mužský hlas / Interpretace muzikálového zpěvu (13. 1. 2024, Konzervatoř Evangelické akademie)
- 1× program celoživotního vzdělávání Jak na... hodnocení a sebehodnocení žáků (24. 11. 2023, Univerzita Palackého, Olomouc)
- 1× DVPP Citlivá duše mladého umělce (21. 10. 2023 – 20. 4. 2024, Konzervatoř Brno)
- 1× vzdělávací kurz eduell „ADHD: Prakticky“ (12. 9. 2023)

- 1× seminář „Úvod do agemanagementu – mezigenerační dialog (2. 11. 2023, VKOL, Olomouc)
- 1× Masterclassy (D. Šašková 8. 2. 2024, J. Sibera 11.–13. 12. 2023, P. Valentovič 30. 4. – 2. 5. 2024, V. Bäckström 14. 12. 2023)
- 2× lektorování na interpretačních kurzech OLMIK 2024 (8.–12. 7. 2024, zpěv, Konzervatoř Evangelické akademie)
- 4× lektorování mistrovských kurzů OLMIK 2024 (22.–26. 7. 2024, struny a klávesy, Konzervatoř Evangelické akademie)
- 4× lektorování mistrovských kurzů OLMIK 2024 (29. 7. – 2. 8. 2024, dechy, Konzervatoř Evangelické akademie)

Duchovní život na KEA

Součástí výuky je předmět Základy křesťanské nauky. Zde je prostor pro rozhovory o víře a o církvi. Ve vyhrazených hodinách je spirituál studentům k dispozici k rozhovorům.

Čtyřikrát – na začátku školního roku, před Vánoci, před Velikonocemi a k závěru školního roku – proběhly školní bohoslužby. Hudebním doprovodem posloužil církevní kantor Ladislav Moravetz.

Bohoslužebný rámec (úvod, biblické zamyšlení a požehnání) měly i adventně-vánoční a postně-velikonoční koncerty v evangelickém kostele.

Jako škola jsme se aktivně účastnili přípravy a provedení Ekumenické bohoslužby olomouckých církevních škol, které se v katedrále účastnilo asi 800 dětí a mladých lidí. Naši trubači zajistili část hudebního doprovodu, spirituál pro všechny připravil malou aktivitu k neděli Nanebevstoupení.

Uskutečnili jsme dva další výjezdy do evangelických sborů – tzv. „Spanilé jízdy“. Tentokrát ve dvou večerech adventního období, a to do Uherského Hradiště a do Vizovic.

Veřejná prezentace školy

Koncerty a další kulturní aktivity Konzervatoře Evangelické akademie ve školním roce 2023/2024

Konzervatoř Evangelické akademie se ve školním roce 2023/2024 podílela na mnoha koncertních akcích, prezentacích a projektech.

Konzervatoř se aktivně zapojila také do dění ČCE (viz „*Spolupráce s ČCE*“). Škola kromě školních projektů spolupracovala na akcích organizovaných městem Olomouc, městskou knihovnou, UPOL a také se zapojila hudebními vystoupeními do podpory charitativních projektů (viz „*Samostatné koncertní cykly*“ a „*Veřejné koncerty a akce*“).

Škola nabídla jubilejní X. ročník Abonmá Konzervatoře EA.

Do sféry divadelní přispěla v tomto roce reprízou, která proběhla v rámci hudebně dramatického studia, *Rendez vous v operetě*.

V letních měsících proběhl již 15. ročník Olomouckých mistrovských interpretačních kurzů OLMIK 2024, které se konaly průběžně od 8. 7. do 3. 8. 2024. Počet účastníků kurzů opět překonal uplynulé ročníky.

Absolventské koncerty:

20. 3. 2024 – Absolventský koncert, Konzervatoř EA, Olomouc
Martin Kužela – trombon

26. 3. 2024 – Absolventský koncert, Konzervatoř EA, Olomouc
Ivana Jurčová – klavír, Anna Marie Sniehoffová – housle

3. 4. 2024 – Absolventský koncert, Konzervatoř EA, Olomouc
Ema Masaryková – housle, Filip Orság – trombon

9. 4. 2024 – Absolventský koncert, Konzervatoř EA, Olomouc
Tereza Dvořáčková – zpěv, Michal Voráč – trombon

16. 4. 2024 – Absolventský koncert, Konzervatoř EA, Olomouc
Jana Vávrová – zobcová flétna, Beáta Vymlátilová – zpěv

17. 4. 2024 – Absolventský koncert, Konzervatoř EA, Olomouc
Ladislav Smrž – klarinet, Diana Provazníková – zpěv

25. 4. 2024 – Absolventský koncert, Konzervatoř EA, Olomouc
Daniel Kinscher – tuba, Jakub Šujan – klarinet

30. 4. 2024 – Absolventský koncert, Konzervatoř EA, Olomouc
Julie Kepáková – zpěv

2. 5. 2024 – Absolventský koncert, Konzervatoř EA, Olomouc
Barbora Černínová – klavír, Mgr. Klára Martincová – příčná flétna

7. 5. 2024 – Absolventský koncert, Konzervatoř EA, Olomouc
Anna Dostálová – zpěv

14. 5. 2024 – Absolventský koncert, Konzervatoř EA, Olomouc
Anna Magdalena Lapáčková – varhany

Samostatné koncertní cykly:

Desáté jubilejní Abonmá Konzervatoře EA, ve kterém bylo připraveno osm koncertů rozdělených do tří řad a dva koncerty bonusové.

Abonentní řada A

18. 10. 2023 – UMÍME

24. 1. 2024 – SLAVÍME

22. 5. 2024 – BAVÍME

Abonentní řada B

22. 11. 2023 – SÓLOVĚ

21. 2. 2024 – KOMORNĚ

24. 4. 2024 – ORCHESTRÁLNĚ

Abonentní řada C

12. 12. 2023 – ADVENTNĚ-VÁNOČNĚ

19. 3. 2024 – POSTNĚ-VELIKONOČNĚ

Bonusové koncerty „A tradičně něco navíc“

8. 11. 2023 – SETKÁNÍ 2023

8. 2. 2024 – LOUSKÁČEK

Veřejné koncerty a akce:

- 19. 9. 2023 – Pěvecký koncert H. Solanské a T. Horové
- 10. 10. 2023 – Nejlepší venkovský knihovník Olomouckého kraje 2023
- 16. 10. 2023 – SPKH Trio Formidable
- 18. 10. 2023 – Den otevřených dveří
- 20. 11. 2023 – SPKH Vítězové soutěže kom. souborů ve Vidnavě
- 18. 11. 2023 – SPKH R. Červinek – baryton, M. Vašková – klavír
- 19. 12. 2023 – Louskáček
- 20. 12. 2023 – Louskáček
- 26. 1. 2024 – Reprezentační ples KEA
- 22. 2. 2024 – Kytarový koncert Anny Vondrů
- 15. 3. 2024 – Koncert mladých skladatelů festivalu Hudba bez hranic
- 18. 3. 2024 – Cembalový koncert
- 25. 3. 2024 – SPKH Koncert úspěšných žáků KEA
- 2. 4. 2024 – Klavírní recitál Julie Hrivíkové
- 10. 4. 2024 – Piano Quadriennale – setkání 4 konzervatoří
- 18. 4. 2024 – Projektový den s Nadací prof. Vejdovského
- 22. 4. 2024 – SPKH Triotones
- 23. 4. 2024 – Varhanní koncert
- 9. 5. 2024 – Účinkování studentů KEA na Ekumenické bohoslužbě olomouckých škol
- 13. 5. 2024 – RENDEZ-VOUS V OPERETĚ (Brno)
- 16. 5. 2024 – Slavnostní koncert absolventů KEA
- 21. 5. 2024 – Varhanní koncert
- 28. 5. 2024 – Koncert žáků povinného klavíru
- 12. 6. 2024 – Rozlučkový koncert Ester Gattnarové a Ivany Freitingerové
- 18. 12. 2024 – Koncert třídy zobcových fléten
- 19. 6. 2024 – Varhanní benefiční koncert
- 10. 7. 2024 – Koncert lektorů – OLMIK zpěv
- 12. 7. 2024 – Koncert účastníků – OLMIK zpěv
- 23. 7. 2024 – Koncert lektorů – OLMIK klávesové a strunné nástroje
- 25. 7. 2024 – Koncert účastníků – OLMIK varhany
- 26. 7. 2024 – Koncert účastníků – OLMIK klavír, smyčce
- 30. 7. 2024 – Koncert lektorů – OLMIK dechové nástroje
- 31. 7. 2024 – Koncert účastníků – OLMIK dechové nástroje
- 1. 8. 2024 – Koncert účastníků – OLMIK dechové nástroje
- 2. 8. 2024 – Koncert účastníků – OLMIK dechové nástroje

Interní koncerty:

- 26. 9. 2023 – Interní koncert
- 24. 10. 2023 – Interní koncert
- 14. 11. 2023 – Interní koncert

- 5. 12. 2023 – Interní koncert
- 16. 1. 2024 – Interní koncert
- 13. 2. 2024 – Interní koncert
- 12. 3. 2024 – Interní koncert
- 11. 4. 2024 – Interní koncert pro maturitní ročník
- 23. 4. 2024 – Interní koncert
- 21. 5. 2024 – Interní koncert
- 11. 6. 2024 – Interní koncert

Spolupráce s ČCE:

- 6. 12. 2023 – Spanilá Jízda, Vizovice
- 13. 12. 2023 – Spanilá jízda, Uherské Hradiště
- 7. 6. 2024 – Noc kostelů, evangelický kostel, Olomouc

Kurzy, semináře, přednášky, exkurze:

- 2. 9. 2023 – Varhanní kurzy, Konzervatoř EA, Olomouc
- 16. 9. 2023 – Varhanní kurzy, Konzervatoř EA, Olomouc
- 30. 9. 2023 – Varhanní kurzy, Konzervatoř EA, Olomouc
- 14. 10. 2023 – DVPP Konzervatoře EA
- 16. 10. 2023 – Masterclass Šárka Trompe
- 21. 10. 2023 – Varhanní kurzy, Konzervatoř EA, Olomouc
- 4. 11. 2023 – Varhanní kurzy, Konzervatoř EA, Olomouc
- 11. 11. 2023 – DVPP Konzervatoře EA
- 22. 11. 2023 – Přednáška Mgr. Heleny Wernischové
- 23. 11. 2023 – Přednáška Mgr. Heleny Wernischové
- 25. 11. 2023 – Varhanní kurzy, Konzervatoř EA, Olomouc
- 2. 12. 2023 – Varhanní kurzy, Konzervatoř EA, Olomouc
- 9. 12. 2023 – Varhanní kurzy, Konzervatoř EA, Olomouc
- 20. 12. 2023 – Práce s trémou a psychickým napětím – workshop PhDr. Marie Marečkové, Ph.D.
- 6. 1. 2024 – Varhanní kurzy, Konzervatoř EA, Olomouc
- 13. 1. 2024 – DVPP Konzervatoře EA
- 20. 1. 2024 – Varhanní kurzy, Konzervatoř EA, Olomouc
- 10. 2. 2024 – DVPP Konzervatoře EA
- 2. 3. 2024 – Varhanní kurzy, Konzervatoř EA, Olomouc
- 4. 4. 2024 – Práce s trémou a psychickým napětím – workshop PhDr. Marie Marečkové, Ph.D.
- 4. 5. 2024 – Varhanní kurzy, Konzervatoř EA, Olomouc
- 18. 5. 2024 – Varhanní kurzy, Konzervatoř EA, Olomouc
- 1. 6. 2024 – Varhanní kurzy, Konzervatoř EA, Olomouc
- 12. 6. 2024 – Přednáška Mgr. Heleny Wernischové

15. 6. 2024 – Varhanní kurzy, Konzervatoř EA, Olomouc

8.–12. 7. 2024 – OLMIK 2023 – zpěv

22.–26. 7. 2024 – OLMIK 2023 – smyčce, klávesy, kytara

29. 7. – 2. 8. 2024 – OLMIK 2023 – dechy

Údaje o výsledcích inspekční a kontrolní činnosti:

Ve školním roce 2023/2024 proběhly tyto kontroly:

OSSZ Olomouc

protokol o kontrole Konzervatoř Evangelické akademie č.j. 389/24/889

ČŠI

Protokol o kontrole č.j. ČŠIM-989/24-M

Výsledky kontrol: Nebylo zjištěno porušení právních předpisů.

Základní údaje o hospodaření školy

Zpráva o hospodaření za rok 2023	
	(v tis. Kč)
Náklady	
Spotřeba	
Spotřeba materiálu	1025
Spotřeba energie	1099
Služby	
Cestovné	71
Náklady na reprezentaci	49
Ostatní služby	3231
Opravy a udržování	376
Osobní náklady	
Mzdové náklady	22737
Zákonné sociální a zdravotní pojištění	7198
Ostatní osobní náklady	46
Ostatní náklady	
Jiné ostatní náklady	171
Odpisy IM	131
Náklady celkem	36134
Výnosy	
Výnosy z hlavní činnosti	562
Výnosy z vedlejší činnosti	1070
Provozní dotace	34656
Přijaté příspěvky a dary	235
Ostatní výnosy	77
Výnosy celkem	36600
HOSPODÁŘSKÝ VÝSLEDEK	466

Shrnutí a předpoklady dalšího vývoje

Konzervatoř EA je ekumenicky otevřená církevní konzervatoř pro žáky bez rozdílu náboženského vyznání. Mohou zde studovat i vyučovat lidé bez církevního zařazení, předpokládá se však, že jsou jim blízké křesťanské postoje. Zřizovatelem školy je Českobratrská církev evangelická.

Škola ve školním roce 23/24 pracovala s kladným hospodářským výsledkem. Svou doplňkovou činnost zaměřila na vzdělávání pedagogických pracovníků, ale i mladých zpěváků a hudebníků, ze kterých se následně etablojí i uchazeči o studium. Získané finanční zdroje pak využila na nákup učebních pomůcek – hudebních nástrojů a vybavení učeben pro kvalitní vzdělávání. Je nutno říci, že velký dík patří i zřizovateli, který podpořil školu svými dotačními tituly. Díky nim bylo možno zrenovovat varhanní učebnu a nakoupit nový varhanní stůl včetně moderního systému Hauptwerk. Ten umožňuje využití nejmodernější techniky, na které se studenti učí nejen hře na varhany, ale rozvíjí i své kompetence v práci s IT. Další finanční prostředky budou použity na nákup dalších hudebních nástrojů. V plánu je například nákup harfy či cimbálu, ale i dřevěných a žesťových nástrojů.

Škola čerpala také finanční prostředky z pobídek MŠMT, Olomouckého kraje či Statutárního města Olomouc. Tyto prostředky byly použity nejen na nákup IT techniky, ale i na organizaci kulturních a vzdělávacích akcí včetně abonentních koncertních řad školy.

Konzervatoř prohloubila spolupráci s místními ZUŠ, která je postavena na společném koncertování (abonentní řada „Společně“) a vyvrcholila společným projektem – výchovnými koncerty pro ZŠ. Tento projekt měl skvělou zpětnou vazbu, a proto se všechny školy shodly na pokračování podobných akcí v blízkém budoucnu.

Zintenzivnila se i práce ŠPP, které si klade za cíl rozvíjet vzdělávání všech žáků a zaměřit se i na pomoc žáků ohrožených školním neúspěchem. Zároveň chce pomoci zkvalitňování vzdělávání. Nutno podotknout, že škola se také může pyšnit mnoha výbornými výkony žáku na celorepublikových a mezinárodních soutěžích, kterým se v minulém školním roce velmi dařilo. Na základě svých skvělých výsledků byla jedna studentka oceněna i cenou „Nadace Dagmar a Václava Havlových Vize 97“.

Konzervatoř Evangelické akademie chce také v budoucnu pracovat na svém rozvoji, na schopnosti přizpůsobovat vzdělávání nadaných a talentovaných žáků tak, aby dokázali svoje schopnosti rozvinout v maximální možné míře. Zároveň vychovávat mladé umělce, kteří mají nejen úctu k umění, ale kteří díky svému talentu i vnitřnímu nastavení předávají radost a tvoří novou společnost.

Výroční zprávu zpracovali:

Mgr. Adéla Kolářová, Mgr. art. Peter Remeník, MgA. Petra Mimrová, Mgr. Lukáš Polčák, Mgr. Kristýna Navrátilová, DiS., Ing. et Mgr. Aleš Wrana, Mgr. Pavel Zatloukal

V Olomouci 15. 10. 2024

Datum projednání školskou radou:

Mgr. Pavel Zatloukal
ředitel školy