

Výroční zpráva

Konzervatoře Evangelické akademie
o činnosti školy ve školním roce
2022/2023



Mgr. Pavel Zatloukal, ředitel Konzervatoře Evangelické akademie

Základní údaje o škole:

Přesný název školy dle zřizovací listiny ve znění platném k 5. 11. 2008:

Konzervatoř Evangelické akademie

Sídlo: Wurmova 13, 779 00 Olomouc

IČO: 00838 144

IZO: 600 015 025

Webové stránky školy: www.konzervatorolomouc-kea.cz

Ředitel: Mgr. Pavel Zatloukal, ckonz@ckonz.cz, 585 208 583

Statutární zástupkyně ředitele: MgA. Petra Mimrová, 585 208 582

Zástupce ředitele: Mgr. art. Peter Remeník, 585 208 584

Datum zřízení školy: 23. listopadu 1990

Datum zařazení do sítě škol: 7. února 1991

Poslední aktualizace v síti škol: 5. listopadu 2008

Právní forma: Školská právnická osoba

Zřizovatel: Českobratrská církev evangelická

Adresa zřizovatele: ČCE, Jungmannova 9, 111 21 Praha I

Školská rada při KEA:

Byla zřízena v listopadu 2005 v souladu s ustanovením § 167 zákona č. 561/2004 Sb. o předškolním, základním, středním, vyšším odborném a jiném vzdělávání (školský zákon).

Ve funkčním období 2022 - 2023 pracuje ve složení:

Zástupci pedagogů:

Mgr. Jiřka Křivánková, Mgr. et Mgr. Václav Horák (předseda)

Zástupce zletilých a nezletilých studentů:

Bc. Marie Binderová, Eliška Bukovská

Zástupci jmenovaní zřizovatelem školy:

Mgr. Petr Bulvas, Mgr. Dagmar Konečná

Rada školské právnické osoby:

Pracovala ve složení Mgr. Helena Wernischová, Ing. Ester Danihelková, Ing. Jan Košťál.

Odborová organizace

Na škole působí Základní organizace Českomoravského odborového svazu pracovníků školství ČR. Jejím předsedou je pan Mgr. Pavel Glogar.

Charakteristika školy

| Typ školy | Počet tříd | Počet žáků podle stavu k 30. 9. 2022 | Počet žáků na třídu | Přepočtený počet pedagogických pracovníků | Počet žáků na přepočtený počet pedagogických pracovníků |
|-------------|------------|--------------------------------------|---------------------|---|---|
| Konzervatoř | 6 | 122 | 20,3 | 37 | 3,3 |

Přehled oborů vzdělávání

| Vyučované obory ve školním roce 2022/2023 (názvy podle Rozhodnutí o zařazení do sítě škol) | Kód oboru (KKOV) | Denní studium stav k 30. 6. 2023 | |
|---|------------------|----------------------------------|-------------|
| | | Počet žáků | Ukončilo ZZ |
| Hudba | 82-44-P/01 | 70 | 5 |
| Zpěv | 82-45-P/01 | 32 | 1 |

Údaje o pracovnících školy

Pedagogičtí pracovníci v roce 2022/2023

| | | |
|----------------|----------------|-------------------|
| | Počet pedagogů | Přepočtené úvazky |
| Učitelé celkem | 66 | 37 |

Další údaje o pedagogických pracovnících ve šk. roce 2022/2023

Interní a externí učitelé PVP úvazek

| Oddělení | Přímá vyučovací povinnost | Úvazek | Počet pedagogických pracovníků |
|--------------------------------|---------------------------|--------|--------------------------------|
| Pěvecké | 117 | 5,6 | 10 |
| Strunné nástroje, kytara, bicí | 105 | 5 | 11 |
| Klávesové nástroje | 238 | 11,3 | 16 |
| Dechové nástroje | 134 | 6,4 | 14 |
| Všeobecně vzdělávací | 88 | 4,2 | 10 |
| Hudebně teoretické | 46 | 2,2 | 9 |

Nepedagogičtí pracovníci ve školním roce 2022/2023 (k datu 30. 6.)

| Pořadové číslo | Pracovní zařazení | Úvazek | Stupeň vzdělání |
|----------------|-------------------|--------|-----------------|
| 1 | admin. pracovník | 1 | VŠ |
| 2 | admin. pracovník | 0,9 | SŠ s maturitou |
| 3 | vrátný/á | 0,88 | Vyučen/a |
| 4 | vrátný/á | 0,88 | SOU |
| 5 | Školník | DPP | SŠ s maturitou |
| 6 | školní psycholog | 0,5 | VŠ |

Údaje o přijímacím řízení

Žáci přihlášení a přijatí ke studiu do 1. ročníku pro školní rok 2023/2024:

| Kód | Název | Délka studia | Druh studia | Počet přihlášených | | Počet přijatých | Počet odvolání |
|------------|-------|--------------|-------------|--------------------|---------|-----------------|----------------|
| | | | | 1. kolo | 2. kolo | | |
| 82-44-P/01 | Hudba | 6 let | 31 | 34 | 9 | 30 | 1 |
| 82-45-P/01 | Zpěv | 6 let | 31 | 16 | 0 | 6 | 1 |
| CELKEM | | | | 50 | 9 | 36 | 2 |

Systém bodování:

Hlavní obor (zpěv, hra na nástroj) – max. počet 65 bodů.

Součástí přijímacího řízení z hlavního oboru je motivační pohovor.

Talentové předpoklady (intonace, rytmus a sluchová analýza) – max. počet 35 bodů.

Počet bodů nutný pro přijetí 65, z toho hlavní obor min. 40 bodů a talentové předpoklady min. 13 bodů.

V případě rovnosti bodů rozhoduje vyšší počet bodů z hlavního oboru. Jestliže mají uchazeči stejný počet bodů z hlavního oboru i ze zkoušky z talentových předpokladů, pak o přijetí či nepřijetí uchazeče rozhodují vedoucí oddělení spolu s vedením školy s přihlédnutím k výstupnímu hodnocení uchazeče.

Výsledky výchovy a vzdělávání

Celkový prospěch žáků ve škole za rok 2022/2023

| Počet žáků k 30. 6. 2023 | Prospělo s vyzn. | Prospělo | Neprospělo | Zanechalo studia, přerušilo studium |
|--------------------------|------------------|----------|------------|-------------------------------------|
| 102 | 54 | 54 | 0 | 12 + 2 (14) |

Průměrný prospěch tříd za 2. pololetí školního roku 2022/2023:

1. ročník 1,28

2. ročník 1,36

3. ročník 1,50

4. ročník 1,54

5. ročník 1,33

6. ročník 1,36

Společná část maturitní zkoušky se konala z jazyka českého a z jazyka anglického (didaktické testy). Profilová část maturity se konala z jazyka českého a z jazyka anglického (písemné práce a ústní zkoušky), dále zahrnovala praktický výkon ve hře na nástroj, či ze zpěvu a dále zkoušku z hudební teorie a z dějin hudby (ústní zkoušky). Někteří žáci vykonali maturitní zkoušku rovněž v nepovinných předmětech, a to z povinného klavíru (praktická zkouška) a z italského jazyka (písemná a ústní zkouška). Z celkového počtu 21 žáků 4. ročníku přihlášených k maturitní zkoušce konalo 17 žáků maturitní zkoušku v jarním zkušebním období alespoň z jednoho z maturitních předmětů (společné či profilové části). Maturitní zkoušku úspěšně vykonalo 11 žáků v řádném termínu (jaro 2023) a 6 žáků v náhradním nebo opravném termínu (podzim 2023).

Hodnocení ukončení studia:

Absolutoria – stav ke dni **30. 6. 2023**

Absolutorium zahrnovalo praktický (absolventský) výkon, teoretickou zkoušku z cizího jazyka, teoretickou zkoušku z odborných předmětů, zkoušku z umělecko-pedagogické přípravy a obhajobu absolventské práce.

| Počet žáků v posledním ročníku | Prospělo s vyzn. | Prospělo | Neprospělo Náhradní/opravná zk. Ukončilo bez zkoušky |
|--------------------------------|------------------|----------|--|
| 20 | 4 | 2 | 14 |

Z celkového počtu 20 žáků absolventského ročníku konalo 12 žáků absolutorium v řádném termínu (jaro 2023), z toho 4 žáci vykonali v rámci absolutoria jednu zkoušku neúspěšně a 1 žák vykonal v rámci absolutoria více zkoušek neúspěšně, konají je tedy v opravném termínu (podzim 2023). Absolutorium v náhradním, nebo opravném termínu (podzim 2023) vykoná 14 žáků.

Uplatnění absolventů na trhu práce

Absolventi naší školy pokračují ve studiu na vysoké škole:

- Janáčkova akademie múzických umění v Brně – Hudební fakulta
 - studijní program Zpěv: 1 x
 - studijní program Hra na klavír: 1 x
 - studijní program Hra na fagot: 1 x
 - studijní program Hra na trubku: 1 x
 - studijní program Hra na housle: 1 x
- Ostravská univerzita – Fakulta umění
 - studijní program Zpěv: 1 x

Dále se absolventi uplatňují jako učitelé ZUŠ nebo hráči orchestrů, členové operních sborů či jiných uměleckých ansámbků:

Učitelé ZUŠ, nebo členové pěveckých sborů: 10 x

Prevence sociálně patologických jevů

Prevence protidrogová

Ve spolupráci s: Sdružení D, Olomouc

Název přednášky: Cesta zpátky

Datum konání: 6. 10. 2022

Akce se zúčastnili žáci 1. ročníku.

Pět žáků bylo zařazeno do programu SVP, dva žáci studují s IVP.

Údaje o dalším vzdělávání pedagogických pracovníků

Řada pedagogů se dále vzdělává ve svém oboru, a to zejména doplňováním kvalifikace, přípravou přednášek, či získáváním zkušeností díky profesnímu růstu výkonného umělce.

Spisová služba pro školy a školská zařízení (22. 3. 2023, Praha)

Školní řády a jejich aktualizace, webinář – pořádá Centrum celoživotního vzdělávání – zařízení pro DVPP Pardubického kraje, pracoviště Ústí nad Orlicí (13. 3. 2023)

Improvizační workshop – Jiří Pazour (18. 10. 2022, ZUŠ Žerotín, Kavaleristů 880/6, 779 00 Olomouc)

OLMIK 2023 – fagot (31. 7. – 4. 8. 2022, KEA, Wurmova 13, 77200 Olomouc)

Efektivní hodnocení pedagogických pracovníků – webinář (20. 10. 2022, Dita Ochlavová, Vrchlického 887/74 15000 Praha 5)

Přednáška MgA. Martiny Komínkové na téma: Artikulace jako výrazový prostředek při hře na zobcovou flétnu (18. 2. 2023, Konzervatoř Brno, třída kpt. Jaroše 1890/45, 662 54 Brno)

Festival Hudba bez hranic - 1. ročník festivalu na téma improvizace/skladba (10. 3. 2023, ZUŠ Žerotín, Kavaleristů 880/6, 779 00 Olomouc)

Celostátní vzdělávací setkání vedoucích pedagogických pracovníků ZUŠ (11. 5. 2023, Fakta s.r.o. - vzdělávací zařízení a zařízení pro další vzdělávání pedagogických pracovníků Dolní 165/1 591 01 Žďár nad Sázavou)

Kurz angličtiny (1. 5. – 30. 6. 2023, Mgr. M. Hanáková, Sladkovského 1D, 779 00 Olomouc)

Interpretační kurz na zobcovou flétnu „Bystřická letní flétna“ (13. – 18. 8. 2023, ZUŠ Bystřice pod Hostýnem)

Aktivní účast na Prague Harp Festival veškerých dílčích akcích v rámci Pražského harfového festivalu (14. – 15. 10. 2022, Pražská konzervatoř)

Aktivní účast na Harfovém semináři lektorů MgA. Vendulky Vaňkové, MgA. Lydie Härtelové, MgA. Jiřiny Marešové, Ph.D. (18. 2. 2023, ZUŠ J. Hanuše, U Dělnického cvičiště 11008/Praha 6)

Aktivní účast na workshopu Nicoletty Sazin a ostatních dílčích akcích 10. ročníku celostátní přehlídky harfové mládeže PRAH-A-HARP. Pořadatel: Hana Müllerová. (5. – 7. 5. 2023, GMHŠ Komenského nám. 9, Praha 3)

Aktivní účast na Celostátním harfovém semináři - lektora Markuse Thalheimera a dílčích akcích včetně workshopu, masterclass a koncertu lektora (29. 04. 2023, ZUŠ Frýdlantská Liberec)

Aktivní účast na workshopu/přednášce s názvem Psychosomatika houslové hry konané v rámci projektu Smyčcové soboty na Konzervatoři Brno (5. 11. 2022, Konzervatoř Brno)

Prezenční studium DSP (doktorského studijního programu/oboru) Hudební teorie a pedagogika (Probíhající studium od 17. 09. 2019, Katedra hudební výchovy, Pedagogická fakulta, Univerzita Palackého v Olomouci)

Realizace výzkumného grantového projektu č. DSGC-2021-0031. Grantové schéma: Doktorská studentská grantová soutěž (DSGS) na Univerzitě Palackého 2021 / Doctoral Student Grant Competition at Palacký University Olomouc (DSGC) 2021. Název zdrojového projektu: Zkvalitnění schémat Doktorské studentské grantové soutěže a jejich pilotní implementace. Zdroj financování/název programu: OP VVV [Operační program Výzkum, vývoj a vzdělávání] (01. 01. 2022 – 31. 12. 2022)

DVPP KEA seminář I. Kahánka 21. 1. 2023 OLMIK (24. 7. - 28. 7. 2023), lektorka hry na klavír

OLMIK 2023 (24. 7. - 28. 7. 2023), lektorka hry na klavír

OLMIK 2023 (24. 7. - 28. 7. 2023), lektor hry na varhany

Praha EPTA (17. 9. 2022) – klavírní vzdělávací seminář s mezinárodní účastí lektorů

TVOŘIVÁ PRÁCE S HLASEM – jako cesta k rozvoji hudebnosti a zpěvnosti (5. 10. 2022, Kroměříž)

Varovné signály šikany a prevence šikany (15. 5. 2023)

Jak pracovat s úzkostným dítětem (10. 8. 2023)

ADHD prakticky (12. 9. 2023)

Masterclass – maestro Nicola Giusti (Loreto, Itálie)

Mistrovské pěvecké kurzy Franze Hawlaty a Yvonne Steiner (30. 7. – 6. 8. 2023, Kaliště)

Školení metodik školní prevence – INPRA Praha (červen 2022)

Odborná stáž ve Velké Británii, 7 dní, Londýn (únor 2023), Univerzita Palackého Olomouc

Online školení Kreativní budoucnost, PORTEDO (březen 2023)

Informativní školení školních maturitních komisařů ŠMK (únor 2023)

LETNIA AKADEMIA TRĄBKI odbędzie się w PRZEMYŚLU 10–15 LIPCA 2023 roku – Lektoři: Steve Leisring (USA – University of Kansas School of Music), Ladislaw Kozderka (Czechy – Opera Narodowa w Pradze), Volodymyr Podolchuk (Ukraina – Narodowa Akademia Muzyczna im. Piotra Czajkowskiego w Kijowie), Michał Tyrański (Polska – Filharmonia Pomorska im. Ignacego Jana Paderewskiego w Byd-goszczy), Filip Pysz (Polska – Akademia Muzyczna im. Krzysztofa Pendereckiego w Krakowie), Tomasz Ślusarczyk (Polska – Akademia Muzyczna im. Krzysztofa Pendereckiego w Kra-kowie, Uniwersytet Muzyczny Fryderyka Chopina w Warszawie)

Schagerl brass academy Balatonföldvár Hungary (21.–24. 08. 2023)

Lektoři: Gábor Tarkövi (Berlin University of Arts), Balász Nemes (Opera Zürich)

Symposium dvouplátkových nástrojů (3. 12. 2022)

Masterclass Tomasze Słolarczyka v Brně (JAMU, 3. –4. 11. 2022)

Masterclass Andrewa Mitchella v Kroměříži (Konzervatoř P. J. Vejvanovského, 21. 6. 2023)

DVPP tuba (8. – 9. 10. 2022, ZUŠ Jihlava)

Duchovní život na KEA

Součástí výuky je předmět Základy křesťanské nauky. Zde je prostor pro rozhovory o víře a o církvi. Ve vyhrazených hodinách je spirituál studentům k dispozici k rozhovorům.

Čtyřikrát – na začátku školního roku, před Vánoci, před Velikonocemi a k závěru školního roku – proběhly školní bohoslužby. Hudebním doprovodem posloužil církevní kantor L. Moravetz, na závěr roku hrála školní kapela No Rest for Spirits.

Bohoslužebný rámec (úvod, biblické zamyšlení a požehnání) měly i adventně-vánoční a postně-velikonoční koncerty v evangelickém kostele.

Konečně se podařilo uskutečnit také dva další výjezdy do evangelických sborů - tzv. „Spanilé jízdy“. Navštívili jsme sbory v Hodslavicích a v Proseči.

Veřejná prezentace školy

Koncerty a další kulturní aktivity Konzervatoře Evangelické akademie ve školním roce 2022/2023

Konzervatoř Evangelické akademie se ve školním roce 2022/2023 podílela na mnoha koncertních akcích, prezentacích a projektech.

Konzervatoř se aktivně zapojila také do dění ČCE (viz „Spolupráce s ČCE“).

Škola kromě školních projektů spolupracovala na akcích organizované městem Olomouc, městskou knihovnou, UPOL a také se zapojila hudebními vystoupeními do podpory charitativních projektů (viz. Samostatné koncertní cykly a Veřejné koncerty a akce).

Škola nabídla jubilejní X. ročník Abonmá Konzervatoře EA.

Do sféry divadelní přispěla v tomto roce představením, které proběhlo v rámci hudebně dramatického studia projektem Rendez vous v operetě.

V letních měsících proběhl již 14. ročník Olomouckých mistrovských interpretačních kurzů OLMIK 2023, které se konaly průběžně od 10. 7. do 4. 8. 2023. Počet účastníků kurzů překonal uplynulé ročníky.

Absolventské koncerty:

23. 3. 2023 – Absolventský koncert, Konzervatoř EA, Olomouc
Martina Sokelová – klavír, Eliška Bukovská – fagot

29. 3. 2023 – Absolventský koncert, Konzervatoř EA, Olomouc
Alžběta Nováková – příčná flétna, Václav Martinec – trubka

12. 4. 2023 – Absolventský koncert, Konzervatoř EA, Olomouc
Hana Jasanská – housle

19. 4. 2023 – Absolventský koncert, Konzervatoř EA, Olomouc
Tereza Ventrubová – zpěv, Veronika Nováková – zpěv

20. 4. 2023 – Absolventský koncert, Konzervatoř EA, Olomouc
Andrea Vašíčková – zobcová flétna, Michaela Petrová – klavír

25. 4. 2023 – Absolventský koncert, Konzervatoř EA, Olomouc
Radoslav Khun – varhany

3. 5. 2023 – Absolventský koncert, Konzervatoř EA, Olomouc
Petra Frais Šafářová – klavír, Eliška Němcová – violoncello

4. 5. 2023 – Absolventský koncert, Konzervatoř EA, Olomouc
Pavλίna Bonková – zpěv

9. 5. 2023 – Absolventský koncert, Konzervatoř EA, Olomouc
Hedvika Čandová – hoboj

10. 5. 2023 – Absolventský koncert, Konzervatoř EA, Olomouc
Anna Pavlasová – zpěv

11. 5. 2023 – Absolventský koncert, Konzervatoř EA, Olomouc
Miroslav Fiala – zpěv, Rozálie Tesarčíková – zpěv

16. 5. 2023 – Absolventský koncert, Konzervatoř EA, Olomouc
Ludmila Libosvárová – varhany

Samostatné koncertní cykly:

Desáté jubilejní Abonmá Konzervatoře EA, ve kterém bylo připraveno osm koncertů rozdělených do tří řad a tři koncerty bonusové.

Abonentní řada A

19. 10. 2022 – UMÍME

25. 1. 2023 – SLAVÍME

17. 5. 2023 – BAVÍME

Abonentní řada B

- 23. 11. 2022 – SÓLOVĚ
- 22. 2. 2023 – KOMORNĚ
- 26. 4. 2023 – ORCHESTRÁLNĚ

Abonentní řada C

- 14. 12. 2022 – ADVENTNĚ-VÁNOČNĚ
- 4. 4. 2023 – POSTNĚ-VELIKONOČNĚ

Bonusové koncerty „A tradičně něco navíc“

- 9. 11. 2022 – SETKÁNÍ 2023
- 8. 2. 2023 – RENDEZ-VOUS V OPERETĚ
- 22. 3. 2023 – ORCHESTRÁLNÍ KONCERT KEA

Veřejné koncerty a akce:

- 21. 9. 2022 – Noc francouzské literatury (Freskový sál Vědecké knihovny)
- 23. 10. 2022 – Benefiční koncert na záchranu a opravu kaple sv. Jana Nepomuckého
- 25. 10. 2022 – Nejlepší venkovský knihovník Olomouckého kraje 2022
- 15. 12. 2022 – Cembalový koncert studentů KEA
- 19. 1. 2023 – Cembalový koncert studentů KEA
- 26. 1. 2023 – Koncert studentů KEA v rámci vzdělávacího sympózia UPOL
- 20. 2. 2023 – Nejúspěšnější žáci KEA – Spolek pro komorní hudbu
- 22. 2. 2023 – Klavírní recitál Alice Rajnohové ml.
- 14. 3. 2023 – Noc francouzské literatury (Freskový sál Vědecké knihovny)
- 21. 3. 2023 – Fagotienále
- 3. 4. 2023 – Klavírní recitál A. Konečné a T. Gallové
- 15. 5. 2023 – Klavírní recitál J. Hrivíkové
- 26. 5. 2023 – Klavírní přehlídka
- 31. 5. 2023 – Koncert nejlepších absolventů KEA
- 7. 6. 2023 – Recitál v rámci klavírního kurzu
- 14. 6. 2023 – Varhanní benefiční koncert
- 21. 6. 2023 – Cembalový koncert studentů KEA
- 21. 6. 2023 – Rendez vous v operetě – repríza
- 22. 6. 2023 – Koncert zobcových fléten
- 29. 6. 2023 – Setkání na parkánu KEA
- 13. 7. 2023 – OLMIK 2023 – koncert účastníků kurzů – zpěv
- 25. 7. 2023 – OLMIK 2023 – koncert lektorů – housle, kytara, cembalo, klavír

22. 7. 2023 – OLMIK 2023 – koncert účastníků kurzů hry na varhany
 27. 7. 2023 – OLMIK 2023 – 1. koncert účastníků – housle, kytara, cembalo, klavír, harfa
 28. 7. 2023 – OLMIK 2023 – 2. koncert účastníků – housle, kytara, cembalo, klavír, harfa
 1. 8. 2023 – OLMIK 2023 – koncert lektorů – dechové nástroje
 2. 7. 2023 – OLMIK 2023 – 1. koncert účastníků kurzů – dechové nástroje
 3. 7. 2023 – OLMIK 2023 – 2. koncert účastníků kurzů – dechové nástroje

Interní koncerty:

20. 9. 2022 – Interní koncert
 18. 10. 2022 – Interní koncert
 15. 11. 2022 – Interní koncert
 13. 12. 2022 – Interní koncert
 24. 1. 2023 – Interní koncert
 21. 2. 2023 – Interní koncert
 28. 3. 2023 – Interní koncert
 18. 4. 2023 – Interní koncert
 23. 5. 2023 – Interní koncert
 13. 6. 2023 – Interní koncert

Spolupráce s ČCE:

2. 6. 2023 – Noc kostelů, evangelický kostel, Olomouc

Kurzy, semináře, přednášky, exkurze:

3. 9. 2022 – Varhanní kurzy, Konzervatoř EA, Olomouc
 1. 10. 2022 – Varhanní kurzy, Konzervatoř EA, Olomouc
 8. 10. 2022 – DVPP Konzervatoře EA
 15. 10. 2022 – Varhanní kurzy, Konzervatoř EA, Olomouc
 5. 11. 2022 – Varhanní kurzy, Konzervatoř EA, Olomouc
 12. 11. 2022 – DVPP Konzervatoře EA
 26. 11. 2022 – Varhanní kurzy, Konzervatoř EA, Olomouc
 30. 11. 2022 – Masterclass – József Balog, klavír
 3. 12. 2022 – Varhanní kurzy, Konzervatoř EA, Olomouc
 10. 12. 2022 – Varhanní kurzy, Konzervatoř EA, Olomouc
 7. 1. 2023 – Varhanní kurzy, Konzervatoř EA, Olomouc
 14. 1. 2023 – DVPP Konzervatoře EA
 21. 1. 2023 – Varhanní kurzy, Konzervatoř EA, Olomouc
 4. 2. 2023 – Varhanní kurzy, Konzervatoř EA, Olomouc

18. 2. 2023 – DVPP Konzervatoře EA
18. 2. 2023 – Varhanní kurzy, Konzervatoř EA, Olomouc
4. 3. 2023 – Varhanní kurzy, Konzervatoř EA, Olomouc
18. 3. 2023 – Varhanní kurzy, Konzervatoř EA, Olomouc
15. 4. 2023 – Varhanní kurzy, Konzervatoř EA, Olomouc
22. 4. 2023 – Varhanní kurzy, Konzervatoř EA, Olomouc
6. 5. 2023 – Varhanní kurzy, Konzervatoř EA, Olomouc
27. 5. 2023 – Varhanní kurzy, Konzervatoř EA, Olomouc
3. 6. 2023 – Varhanní kurzy, Konzervatoř EA, Olomouc
17. 6. 2023 – Varhanní kurzy, Konzervatoř EA, Olomouc
10. – 14. 7. 2023 – OLMIK 2023 – zpěv
24. – 28. 7. 2023 – OLMIK 2023 – smyčce, klávesy, kytara
31. 7. – 4. 8. 2023 – OLMIK 2023 – dechy

Údaje o výsledcích inspekční a kontrolní činnosti:

Ve školním roce 2022/2023 (dne 28. 6. 2023) proběhla kontrola ČŠI, jejímž předmětem byla kontrola dodržování právních předpisů 174 odst. 2 písm. d) zákona č. 561/2004 Sb., o předškolním, základním, středním a vyšším odborném a jiném vzdělávání (školský zákon):

- kontrola jmenování členů zkušební komise
- kontrola průběhu obhajoby absolventské práce před zkušební komisí
- kontrola hodnocení zkoušky obhajoby absolventské práce.

Výsledek kontroly: Nebylo zjištěno porušení právních předpisů.

Protokol (čj. ČŠIM-1137/23-m) je k dispozici v ředitelně školy pod č. j. KEAOL/2023/257.

Základní údaje o hospodaření školy

| Zpráva o hospodaření za rok 2022 | |
|---|--------------|
| | (v tis. Kč) |
| Náklady | |
| Spotřeba | |
| Spotřeba materiálu | 1820 |
| Spotřeba energie | 1045 |
| Služby | |
| Cestovné | 63 |
| Náklady na reprezentaci | 64 |
| Ostatní služby | 3218 |
| Opravy a udržování | 703 |
| Osobní náklady | |
| Mzdové náklady | 23045 |
| Zákonné sociální a zdravotní pojištění | 7193 |
| Ostatní osobní náklady | 54 |
| Ostatní náklady | |
| Jiné ostatní náklady | 434 |
| Odpisy IM | 22 |
| Náklady celkem | 37661 |
| Výnosy | |
| Výnosy z hlavní činnosti | 544 |
| Výnosy z vedlejší činnosti | 703 |
| Provozní dotace | 36639 |
| Přijaté příspěvky a dary | 225 |
| Ostatní výnosy | 3 |
| Výnosy celkem | 38114 |
| HOSPODÁŘSKÝ VÝSLEDEK | 453 |

Předpoklady dalšího vývoje

Konzervatoř EA je ekumenicky otevřená církevní konzervatoř pro žáky bez rozdílu náboženského vyznání. Mohou zde studovat i vyučovat lidé bez církevního zařazení, předpokládá se však, že jsou jim blízké křesťanské postoje. Zřizovatelem školy je Českobratrská církev evangelická.

Škola zavedla nový evidenční a matriční systém Edookit. Díky němu se elektronicky propojila komunikace mezi rodiči a školou celou databází školní dokumentace bylo možno vést v elektronické podobě. Se zavedením však bylo nutno přistoupit i ke změnám ve školním řádu. V samotném závěru školního roku pak došlo ke kompletní revizi a školní řád je v současné době aktualizován a v platnosti.

Škola pracuje s vyrovnaným rozpočtem. Díky finanční podpoře zřizovatele, dotačních titulů OLKRAJe, SMOL a své doplňkové činnosti získává finanční prostředky na nákup učebních pomůcek (především hudebních nástrojů).

S pohledu vybavenosti se Konzervatoř Evangelické akademie stává moderní školou s dobrým materiálním vybavením. Je však nutno podotknout, že zdaleka není u konce se svými potřebami na nástrojové vybavení. I proto byly podány dotační tituly na nákup nových digitálních varhan se systémem Hauptwerk, nebo nutnost nákupu nástroje nově otevřeného zaměření Hra na cimbál. Požadavky jsou například i v Oddělení dechových nástrojů (hoboj, fagot, lesní roh, zobcová flétna). Pozitivní ladění však přináší možnost zapojení se do IROP, který by měl pomoci s vybavením a především vybudování odborných učeben, stejně tak, jako posílení konektivity.

Věřme, že současná ekonomická situace České republiky v budoucnu neovlivní další rozvoj školy.

Výroční zprávu zpracovali:

Bc. Adéla Kolářová, Mgr. art. Peter Remeník, MgA. Petra Mimrová,

Ing. et Mgr. Aleš Wrana, Mgr. Yweta Šišková, Viktorie Binderová, Mgr. Pavel Zatloukal

V Olomouci 10. 10. 2023

Datum projednání školskou radou:

Mgr. Pavel Zatloukal

ředitel školy