

Výroční zpráva

Konzervatoře Evangelické akademie
o činnosti školy ve školním roce
2018/2019



Mgr. Pavel Zatloukal, ředitel Konzervatoře Evangelické akademie

Základní údaje o škole:

Přesný název školy dle zřizovací listiny ve znění platném k 5. 11. 2008:

Konzervatoř Evangelické akademie

Sídlo: Wurmova 13, 779 00 Olomouc

IČO: 00838 144

IZO: 600 015 025

Webové stránky školy: www.konzervatorolomouc-kea.cz

Ředitel: Mgr. Pavel Zatloukal, ckonz@ckonz.cz, 585 208 583

Statutární zástupkyně ředitele: MgA. Petra Mirmová, 585 208 582

Zástupce ředitele: Mgr. art. Peter Remeník, 585 208 584

Datum zřízení školy: 23. listopadu 1990

Datum zařazení do sítě škol: 7. února 1991

Poslední aktualizace v síti škol: 5. listopadu 2008

Právní forma: Školská právnická osoba

Zřizovatel: Českobratrská církev evangelická

Adresa zřizovatele: ČCE, Jungmannova 9, 111 21 Praha I

Školská rada při KEA:

Byla zřízena v listopadu 2005 v souladu s ustanovením § 167 zákona č. 561/2004 Sb. o předškolním, základním, středním, vyšším odborném a jiném vzdělávání (školský zákon).

Ve funkčním období 2015 – 2018 pracovala ve složení:

Zástupci pedagogů:

MgA. Jitka Křivánková, Mgr. et Mgr. Václav Horák (předseda)

Zástupce zletilých a nezletilých studentů:

Veronika Juřenová, Václav Híkl

Zástupci jmenovaní zřizovatelem školy:

Mgr. František Hanáček, Mgr. Dagmar Konečná

Rada školské právnické osoby:

Pracovala ve složení Mgr. Helena Wernischová, Ing. Ester Danihelková, Ing. Jan Košťál.

Odborová organizace

Na škole působí Základní organizace Českomoravského odborového svazu pracovníků školství ČR. Jejím předsedou je pan Mgr. Pavel Glogar.

Charakteristika školy

Typ školy	Počet tříd	Počet žáků podle stavu k 30.9.2018	Počet žáků na třídu	Přepočtený počet pedagogických pracovníků	Počet žáků na přepočtený počet pedagogických pracovníků
Konzervatoř	6	124	20,7	34,2	3,6

Přehled oborů vzdělávání

Vyučované obory ve školním roce 2017/2018 (názvy podle Rozhodnutí o zařazení do sítě škol)	Kód oboru (KKOV)	Denní studium stav k 30. 6. 2019	
		Počet žáků	Ukončilo ZZ
Hudba	82-44- P/01	83	8
Zpěv	82-45-P/01	28	1

Údaje o pracovnících školy

Pedagogičtí pracovníci v roce 2018/2019

	Počet pedagogů	Přepočtené úvazky
Učitelé celkem	61	33,9
Z toho interní	49	31,8
externí	12	2,1

Další údaje o pedagogických pracovnících ve šk. roce 2018/2019

Interní a externí učitelé PVP úvazek

Oddělení	Přímá vyučovací povinnost	Úvazek	počet pedagogických pracovníků
Pěvecké	93	4,4	9
Strunné nástroje, kytara, bicí	117	5,6	9
Klávesové nástroje	240	11,4	15
Dechové nástroje	127	6	12
Všeobecně vzdělávací	85	4	9
Hudebně teoretické	46	2,2	9

Nepedagogičtí pracovníci ve školním roce 2018/2019 (k datu 30. 6.)

Pořadové číslo	Pracovní zařazení	Úvazek	Stupeň vzdělání
1	admin. pracovník	1	ÚSO
2	admin. pracovník	0,6	Gymnázium
3	vrátný/á	0,88	Vyučen/a
4	vrátný/á	0,88	SOU
5	Školník	DPP	VŠ
6	školní psycholog	0,5	VŠ

Údaje o přijímacím řízení

Žáci přihlášení a přijatí ke studiu do 1. ročníku pro školní rok 2019/2020:

Kód	Název	Délka studia	Druh studia	Počet přihlášených		Počet přijatých	Počet odvolání
				1. kolo	2. kolo		
82-44-P/01	Hudba	6 let	31	31	4	18	3
82-45-P/01	Zpěv	6 let	31	15	0	7	1
				46	4	25	4

Systém bodování:

Hlavní obor (zpěv, hra na nástroj) – max. počet 65 bodů.

Součástí přijímacího řízení z hlavního oboru je motivační pohovor.

Talentové předpoklady (intonace, rytmus a sluchová analýza) – max. počet 35 bodů.

Počet bodů nutný pro přijetí 65, z toho hlavní obor min. 40.

V případě rovnosti bodů rozhoduje vyšší počet bodů z hlavního oboru.

Výsledky výchovy a vzdělávání

Celkový prospěch žáků ve škole za uplynulý školní rok 2017/2018

Počet žáků k 30. 9. 2018	Prospělo s vyzn.	Prospělo	Neprospělo	Zanechalo studia, přerušilo studium
124	44	73	2	5

Průměrný prospěch tříd za 2. pololetí školního roku 2018/2019:

1. ročník	1,47
2. ročník	1,42
3. ročník	1,56
4. ročník	1,35
5. ročník	1,66
6. ročník	1,40

Společná část maturitní zkoušky se konala na naší škole z jazyka českého a z jazyka anglického. Profilová část maturity zahrnovala praktický výkon

ve hře na nástroj, či zpěvu a dále teoretickou část (ústní zkouška z hudební teorie a ústní zkouška z dějin hudby).

Z celkového počtu 19 žáků přihlášených k maturitní zkoušce konalo 17 žáků maturitní zkoušku v jarním zkušebním období alespoň z jednoho z maturitních předmětů (společné či profilové části). Maturitní zkoušku úspěšně vykonalo 13 žáků v řádném termínu, 3 v náhradním nebo opravném termínu.

Hodnocení ukončení studia:

Absolutoria - stav ke dni **30. 6. 2019**

Absolutorium zahrnovalo praktický výkon, teoretickou zkoušku z cizího jazyka, hudební teorie, umělecko-pedagogické přípravy a obhajobu absolventské práce.

Počet žáků v posledním ročníku	Prospělo s vyzn.	Prospělo	Neprospělo Náhradní/opravná zk. Ukončilo bez zkoušky
14	4	5	5

Z celkového počtu 13 žáků absolventského ročníku konalo 12 žáků absolutorium v řádném termínu (jaro 2019). Tři žáci neuspěli a vykonají opravné absolutorium v podzimním termínu a jeden žák požádal o náhradní termín absolutoria.

Uplatnění absolventů na trhu práce

Absolventi naší školy pokračují ve studiu na vysoké škole:

- Janáčkova akademie múzických umění v Brně, studijní program Hra na tubu: 1x
- Janáčkova akademie múzických umění v Brně, studijní program Zpěv: 1x
- UPOL, PedF: 1x

Dále se absolventi uplatňují jako učitelé ZUŠ nebo hráči orchestrů, členové operních sborů či jiných uměleckých ansámbků:

- Učitelé ZUŠ: 8x
- Členové operních sborů: 1x

Prevence sociálně patologických jevů

Prevence protidrogová

Ve spolupráci s: Sdružení D, Olomouc

Název přednášky: Cesta zpátky

Datum konání: 6. 2. 2019

Akce se zúčastnili všichni žáci 1. ročníku.

Prevence proti rasismu

Ve spolupráci s: Sdružení D, Olomouc

Název přednášky: Kelly a Anna

Datum konání: 25. 10. 2018

Akce se zúčastnili všichni žáci 1. ročníku.

Osm žáků bylo zařazeno do programu IVP.

Údaje o dalším vzdělávání pedagogických pracovníků

Řada pedagogů se dále vzdělává ve svém oboru, a to zejména doplňováním kvalifikace, přípravou přednášek, či získáváním zkušeností díky profesnímu růstu výkonného umělce.

Kurz ve hře na varhany – Bazilika sv. Jakuba na Starém Městě pražském – 1x

Mistrovské kurzy ve hře na tubu – Kaliště u Humpolce – 1x

Seminář – Ostravská setkání s trombonem – Trombon v současnosti – 1x

Seminář – Ostravská setkání se smyčcovými nástroji – Metodika výuky hry na smyčcové nástroje na ZUŠ se zaměřením na pohybový aparát žáka – 1x

Role školního poradenského pracoviště pro management a workshop – NIDV, Olomouc – 1x

Konzultační seminář pro školní komisaře – NIDV, Olomouc – 2x

Vzdělávací seminář: Zátěž a stres – Profesim, Olomouc – 1x

Písemná a elektronická komunikace – Noveko, Olomouc – 1x

Přednášející na Konzervatoři Brno v rámci tzv. klavírních sobot - J. V. Tomášek a jeho Eklogy – 1x

Přednášející pro Univerzitu 3. věku na JAMU - Vývoj klavírní etudy a její specifika – 1x

DVPP KEA - seminář Ivo Kahánka – 5x

Letní kurs interpretace staré hudby, zámek Kunín – 1x

Doktorské studium JAMU – 1x

Alfred Brendel - přednáška O interpretaci Mozarta (Praha, Rudolfinum) – 2x

Duchovní život na KEA

Součástí výuky je předmět Základy křesťanské nauky. Zde je prostor pro rozhovory o víře a o církvi. Ve vyhrazených hodinách je spirituál studentům k dispozici k rozhovorům.

Čtyřikrát za rok (začátek a konec školního roku, Vánoce a Velikonoce) se konají školní bohoslužby.

Bohoslužebný rámec (úvod, biblické zamyšlení a požehnání) měly i koncerty abonentního cyklu „Dobrý večer s hudbou“ v evangelickém kostele. Učitelé předmětu Církevní hudba a zpěv L. Moravetz a F. G. Krušina připravovali liturgické zpěvy se svými studenty pro školní bohoslužby a koncerty v evangelickém kostele.

K vzájemnému poznávání evangelických sborů a studentů konzervatoře slouží tzv. „Spanilé jízdy“. Navštívili jsme 4 sbory – ostravský se souborem BaroKEA, a tři pražské (Žižkov I., Chodov, Uhřetěves). Takové nedělní ráno se pak skládá z bohoslužeb, které vede spirituál, a následného koncertu, do kterého je ještě vložen moderovaný rozhovor místních evangelíků se studenty a vyučujícími.

Jeden žák byl spirituálem připravován na křest a následně pokřtěn v olomouckém evangelickém sboru.

Veřejná prezentace školy

Koncerty a další kulturní aktivity Konzervatoře Evangelické akademie ve školním roce 2018/2019

Konzervatoř Evangelické akademie se ve školním roce 2018/2019 podílela na mnoha koncertních akcích, prezentacích a projektech.

Svémi koncerty a vystoupeními se konzervatoř aktivně zapojila do dění ČCE (viz „*Spolupráce s ČCE*“).

Škola se zapojila hudebními vystoupeními do podpory charitativních projektů (viz. Samostatné koncertní cykly a Veřejné koncerty a akce).

Posluchačsky přitažlivým byl také šestý ročník Abonmá Konzervatoře EA, na kterém si mohli diváci vybrat z bohaté nabídky dvou abonentních řad a dalších bonusových koncertů.

V letních měsících proběhl již 10. ročník Olomouckých mistrovských interpretačních kurzů OLMIK 2019, které se konaly průběžně od 8. 7. do 1. 9. 2019. Počet účastníků kurzů byl ve srovnání s uplynulými ročníky opět o něco vyšší.

Absolventské koncerty:

6. 3. 2019 – Absolventský koncert, Vlastivědné muzeum, Olomouc
Václav Híkl, Vít Andrášek

19. 3. 2019 – Absolventský koncert, Konzervatoř EA, Olomouc
Zuzana Jeřábková

2. 4. 2019 – Absolventský koncert, Konzervatoř EA, Olomouc
Tereza Malá, Jan Komínek

9. 4. 2019 – Absolventský koncert, Konzervatoř EA, Olomouc
Kristýna Eliášová, Barbora Stojan Švédová

15. 4. 2019 – Absolventský koncert, Vlastivědné muzeum, Olomouc
Veronika Kolářová, Vojtěch Poštulka

14. 5. 2019 – Absolventský koncert, Konzervatoř EA, Olomouc
Anna Kuželová

Samostatné koncertní cykly:

Pátý ročník Abonmá Konzervatoře EA, ve kterém bylo připraveno 7 koncertů rozdělených do dvou tematických řad.

Abonentní řada A

„Společně...“

24. 10. 2018 - Abonmá A1, pěvecké oddělení – „Vokální inspirace podzimu“

28. 11. 2018 - Abonmá A2, dechové oddělení – „Chystáme se soutěžit“

23. 1. 2019 - Abonmá A3, klávesové oddělení – „Na černých a bílých“

3. 4. 2019 - Abonmá A4, oddělení strunových nástrojů a bicí – „Musíme si pomáhat“

Tato řada představila pedagogy a studenty jednotlivých oddělení Konzervatoře EA, kteří vystoupili na koncertech společně v poutavém programu. Koncerty byly provázeny mluveným slovem pedagogů oddělení.

Abonentní řada B

„Dobrá večer s hudbou“

Náplň programu vychází ze sakrálního prostoru a součástí koncertů je biblická promluva.

12. 12. 2018 - Abonmá B1, Kostel ČCE, Olomouc

20. 2. 2019 - Abonmá B2, Kostel ČCE, Olomouc

10. 4. 2019 - Abonmá B3, Kostel ČCE, Olomouc

Bonusové koncerty:

29. 1. 2019 - Novoroční koncert pedagogů KEA

6. 5. 2019 – Orchestrální koncert KEA, Vlastivědné muzeum, Olomouc

Cyklus koncertů ve spolupráci se ZUŠ Žerotín, Olomouc:

25. 2. 2019 - Pocta baroku, Komorní sál ŽUŠ Žerotín

26. 2. 2019 - Pocta baroku, Konzervatoř EA

27. 2. 2019 - Pocta baroku, koncertní sál ZUŠ Žerotín

Benefiční koncerty:

15. 5. 2019 - Benefiční „Květinový koncert“, kostel Nanebevzetí Panny Marie, Vyškov

16. 5. 2019 - Předávání Zlatých křížů Dr. Janského, Klášterní Hradisko, Olomouc

21. 5. 2019 - Benefiční varhanní koncert, katedrála sv. Václava, Olomouc

Veřejné koncerty a akce:

4. 9. 2018 - Pocta A. Dvořákovi, Konzervatoř EA, Olomouc

22. 9. 2018 - Účinkování našich studentů na diecézním dni CČSH, Husův sbor CČSH

24. 9. 2018 - Vernisáž Jana Jemelky, Arcibiskupský palác, Olomouc

23. 10. 2018 - Varhanní koncert, Dominikánský kostel, Olomouc

7. 11. 2018 - Křest knihy Jindřicha Štreita, „Bystrá kráva“, Olomouc

20. 11. 2018 - Kytarový koncert studentů KEA a CKB, Církevní konzervatoř, Bratislava

2. 12. 2018 - Adventní koncert, kostel Nanebevzetí Panny Marie, Kvasice

5. 12. 2018 - Varhanní adventní koncert, Dominikánský kostel, Olomouc

11. 12. 2018 - Adventní kytarový koncert, Konzervatoř EA, Olomouc

16. 1. 2019 - Varhanní koncert, Dominikánský kostel, Olomouc

25. 1. 2019 - Reprezentační ples KEA, Hotel Flora, Olomouc

30. 1. 2019 - Koncert Duo Dolce Basso, Konzervatoř EA, Olomouc

5. 2. 2019 - Houslový recitál Hany a Martiny Jasanských, Konzervatoř EA, Olomouc

6. 2. 2019 - Violový recitál - Pavel Březík, Konzervatoř EA, Olomouc

19. 2. 2019 - Koncert Tria Aperto, Konzervatoř EA, Olomouc

25. 2. 2019 - Koncert pro Kooperativu, Arcibiskupský palác, Olomouc

20. 3. 2019 - Kontrabasový recitál Barbory Kovářové, Konzervatoř EA, Olomouc

27. 3. 2019 - Koncert třídy Ivana Choupenitche, Konzervatoř EA, Olomouc

3. 4. 2019 - Vernisáž Markéty Evjákové, Čajovna Kratochvíle, Olomouc

8. 4. 2019 - Koncert pro delegaci z francouzského Antony, Konzervatoř EA, Olomouc

10. 4. 2019 - Absolventský koncert ZUS I. Krejčího, Konzervatoř EA, Olomouc

11. 4. 2019 - Slavnostní koncert ZUŠ I. Krejčího, Konzervatoř EA, Olomouc

15. 4. 2019 - Čtení Bible, Radnice, kaple sv. Jeronýma, Olomouc

23. 4. 2019 - Klarinetový večer studentů KEA, Konzervatoř EA, Olomouc

- 9. 5. 2019 - Koncert Kamily Holíkové a Dalimila Ševčíka, Konzervatoř EA, Olomouc
- 15. 5. 2019 - Varhanní koncert studentů KEA, Katedrála sv. Petra a Pavla, Brno
- 17. 5. 2019 - Muzejní noc, Arcibiskupský palác, Olomouc
- 24. 5. 2019 - Noc kostelů, Katedrála sv. Václava, Olomouc
- 28. 5. 2019 - Koncert studentů povinného klavíru, Konzervatoř EA, Olomouc
- 29. 5. 2019 - Varhanní koncert studentů Konzervatoře Brno, Katedrála sv. Václava
- 11. 6. 2019 - Koncert studentů kytarového oddělení, Konzervatoř EA, Olomouc
- 17. 6. 2019 - Koncert Amerického dua, Konzervatoř EA, Olomouc
- 18. 6. 2019 - Koncert zobcových fléten třídy J. Konečné, Konzervatoř EA, Olomouc
- 24. 6. 2019 - Koncert studentů hry na příčnou flétnu, Konzervatoř EA, Olomouc
- 8. 7. 2019 - Olmik 2019 – koncert lektorů (zpěv)
- 13. 7. 2019 - Olmik 2019 – koncert účastníků pěveckých kurzů
- 17. 7. 2019 - Olmik 2019 – koncert lektorů (smyčce, kytara, klavír, cembalo)
- 19. 7. 2019 - Olmik 2019 – koncert účastníků hry na cembalo a klavír
- 20. 7. 2019 - Olmik 2019 – koncert účastníků oboru varhany
- 21. 7. 2019 - Olmik 2019 – koncert účastníků kurzů hry na smyčcové nástroje a kytaru
- 30. 7. 2019 - Olmik 2019 – koncert lektorů (dřevěné dechové nástroje)
- 2. 8. 2019 - Orchestrální koncert
- 3. 8. 2019 - Olmik 2019 – koncert účastníků kurzů hry na dřevěné dechové nástroje
- 1. 9. 2019 - Olmik 2019 – koncert účastníků kurzů hry na žesťové dechové nástroje

Interní koncerty:

- 16. 10. 2018 - Interní koncert, Konzervatoř EA, Olomouc
- 7. 11. 2018 - Interní koncert, Konzervatoř EA, Olomouc
- 4. 12. 2018 - Interní koncert, Konzervatoř EA, Olomouc
- 15. 1. 2019 - Interní koncert, Konzervatoř EA, Olomouc
- 12. 2. 2019 - Interní koncert, Konzervatoř EA, Olomouc
- 26. 3. 2019 - Interní koncert, Konzervatoř EA, Olomouc
- 16. 4. 2019 - Interní koncert, Konzervatoř EA, Olomouc
- 23. 5. 2019 - Interní koncert, Konzervatoř EA, Olomouc
- 4. 6. 2019 - Interní koncert, Konzervatoř EA, Olomouc

Spolupráce s ČCE:

- 3. 9. 2018 - Bohoslužby k začátku školního roku, KEA, Olomouc
- 4. 9. 2018 - Vystoupení pro EA VOŠ - Červený kostel
- 28-29. 9. 2018 - Oslavy výročí 100. let ČCE, Pardubice
- 4. 11. 2018 - Spanilá jízda, kostel ČCE, Ostrava
- 26. 11. 2018 - Slavnostní bohoslužba k 100. výročí ČCE, U Klimenta, Praha

27. 11. 2018 - Slavnostní bohoslužba k 100. výročí ČCE, Blahoslavův dům, Brno
29. 11. 2018 - Slavnostní bohoslužba k 100. výročí ČCE, kostel ČCE, Olomouc
19. 12. 2018 - Adventně – vánoční bohoslužby, KEA, Olomouc
27. 1. 2019 - Spanilá jízda, kostel ČCE, Praha – Žižkov
3. 3. 2019 - Spanilá jízda, kostel ČCE, Praha – Chodov
17. 4. 2019 - Velikonoční bohoslužby, KEA, Olomouc
5. 5. 2019 - Spanilá jízda, kostel ČCE, Praha – Uhřetěves
20. 6. 2019 - Oslavy 30. let Diakonie, kostel U Salvátora, Praha
17. 6. 2019 - Vystoupení pro EA VOŠ - Červený kostel
27. 6. 2019 - Bohoslužby k závěru školního roku, Konzervatoř EA, Olomouc

Kurzy, semináře, přednášky, exkurze:

1. 9. 2018 - Varhanní kurzy, Konzervatoř EA, Olomouc
15. 9. 2018 - Varhanní kurzy, Konzervatoř EA, Olomouc
28. 9. 2018 - Flétnové kurzy - Walter van Hauwe, Konzervatoř EA, Olomouc
6. 10. 2018 - DVPP Konzervatoře EA
6. 10. 2018 - Varhanní kurzy, Konzervatoř EA, Olomouc
16. 10. 2018 - Den otevřených dveří Konzervatoře EA
20. 10. 2018 - Varhanní kurzy, Konzervatoř EA, Olomouc
3. 11. 2018 - Varhanní kurzy, Konzervatoř EA, Olomouc
10. 11. 2018 - DVPP
17. 11. 2018 - Varhanní kurzy, Konzervatoř EA, Olomouc
20. 11. 2018 - Kytarové kurzy, Církevní konzervatoř, Bratislava
21-22. 11. 2018 - Scholaris
1. 12. 2018 - Varhanní kurzy, Konzervatoř EA, Olomouc
15. 12. 2018 - Varhanní kurzy, Konzervatoř EA, Olomouc
5. 1. 2019 - Varhanní kurzy, Konzervatoř EA, Olomouc
19. 1. 2019 - Varhanní kurzy, Konzervatoř EA, Olomouc
26. 1. 2019 - DVPP
2. 2. 2019 - Varhanní kurzy, Konzervatoř EA, Olomouc
9. 2. 2019 - Varhanní kurzy, Konzervatoř EA, Olomouc
16. 2. 2019 - Varhanní kurzy, Konzervatoř EA, Olomouc
2. 3. 2019 - Varhanní kurzy, Konzervatoř EA, Olomouc
16. 3. 2019 - Varhanní kurzy, Konzervatoř EA, Olomouc
23. 3. 2019 - DVPP
30. 3. 2019 - Varhanní kurzy, Konzervatoř EA, Olomouc
6. 4. 2019 - Varhanní kurzy, Konzervatoř EA, Olomouc
27. 4. 2019 - Varhanní kurzy, Konzervatoř EA, Olomouc
2. 5. 2019 - Poznávací zájezd – Krakov
4. 5. 2019 - Varhanní kurzy, Konzervatoř EA, Olomouc

18. 5. 2019 - Varhanní kurzy, Konzervatoř EA, Olomouc

1. 6. 2019 - Varhanní kurzy, Konzervatoř EA, Olomouc

15. 6. 2019 - Varhanní kurzy, Konzervatoř EA, Olomouc

Účast na soutěžích

ODDĚLENÍ DECHOVÝCH NÁSTROJŮ

Pardubické dechy 2018, Pardubice (říjen 2018)

1. cena a titul absolutního vítěze hry na tubu	1x
1. cena a titul absolutního vítěze hry na trubku	1x
2. cena hra na trubku	1x
Čestné uznání hra na trubku	1x
Účast	1x
Cena za mimořádný klavírní výkon – pedagog	1x

XXXI. Soutěžní přehlídka konzervatoří a hudebních gymnázií České republiky ve hře na dechové nástroje, Teplice (listopad 2018)

1. místo a titul absolutního vítěze hry na tubu	1x
2. místo	hra na příč. flétnu 1x hra na zbc. flétnu 1x hra na trubku 1x
3. místo	hra na fagot 1x
Účast	9x

10. ročník soutěžní přehlídky ve hře na zobcovou flétnu TEPLICKÉ FLAUTOHRY 2019, Teplice (duben 2019)

1. místo:	kategorie D určená ansámblům složeným výhradně ze studentů konzervatoří a hudebních gymnázií 1x
-----------	--

XII. Mezinárodní interpretační soutěži dechových nástrojů Brno 2019, Brno (květen 2019)

3. místo	hra na trubku	1x
	hra na tubu	1x

ODDĚLENÍ KLÁVESOVÝCH NÁSTROJŮ

9. ročník Mezinárodní soutěže pro mladé klavíristy Broumovská klávesa, Broumov (duben 2019)

Účast		1x
-------	--	-----------

Pro Bohemia Ostrava, Ostrava (duben 2019)

Čestné uznání I. stupně	hra na klavír	1x
-------------------------	---------------	-----------

PĚVECKÉ ODDĚLENÍ

XV. Pěvecké soutěže Olomouc 2018, Olomouc (listopad 2018)

Čestné uznání		1x
---------------	--	-----------

XVII. ročník mezinárodní pěvecké soutěže Pražský pěvec, Praha (červen 2019)

Čestné uznání		1x
---------------	--	-----------

Postup do 2. kola		3x
-------------------	--	-----------

Účast		1x
-------	--	-----------

ODDĚLENÍ STRUNNÝCH NÁSTROJŮ A BICÍ

Festival bicích nástrojů Brno 2018, Brno (prosinec 2018)

Účast	hra na bicí nástroje	1x
-------	----------------------	-----------

Interpretační soutěž Jeunesses Musicales 2018/19, Ostrava (leden 2019)

Účast

hra na housle **1x**

Údaje o výsledcích inspekční a kontrolní činnosti:

V tomto školním roce proběhly běžné kontroly zdravotních pojišťoven, protokoly jsou k dispozici v ředitelně školy.

Základní údaje o hospodaření školy

Zpráva o hospodaření za rok 2018	
	(v tis. Kč)
Náklady:	
Spotřeba	
Spotřeba materiálu	665
Spotřeba energie	859
Služby	
Cestovné	36
Náklady na reprezentaci	48
Ostatní služby	1964
Opravy a udržování	95
Osobní náklady	
Mzdové náklady	15397
Zákonné sociální a zdravotní pojištění	4870
Ostatní osobní náklady	37
Ostatní náklady	
Jiné ostatní náklady	175
Odpisy IM	118
Náklady celkem	24264
Výnosy:	
Výnosy z hlavní činnosti	338
Výnosy z vedlejší činnosti	647
Provozní dotace	23383
Přijaté příspěvky a dary	13
Ostatní výnosy	14
Výnosy celkem	24395
HOSPODÁŘSKÝ VÝSLEDEK	131

Předpoklady dalšího vývoje

Konzervatoř EA je ekumenicky otevřená církevní konzervatoř pro žáky bez rozdílu náboženského vyznání. Mohou zde studovat i vyučovat lidé bez církevního zařazení, předpokládá se však, že jsou jim blízké křesťanské postoje. Zřizovatelem školy je Českobratrská církev evangelická.

Škola naplňuje své cíle v oblasti obnovy hudebních nástrojů, a to ať už ve formě nákupu nástrojů nových, tak profesionálních hraných nástrojů. Jedná se například o housle, violy, trombony apod.

Škola pracuje s vyrovnaným rozpočtem. Díky své doplňkové činnosti především, získává finanční prostředky do rezervního a investičního fondu. Peníze používá především na nákup učebních pomůcek (především hudebních nástrojů), které patří do kategorie investic (jak je výše uvedeno).

Zvyšuje se také rostoucí zájem uchazečů o studium, což potvrzuje atraktivitu školy. Cílem je konzervatoř představovat jako moderní školu, která přináší flexibilní pojetí výuky s profesionálním přístupem pedagogů a zároveň i s individuálním přístupem ke každému žákovi v profesní i osobní rovině.

Zpracovali:

Irena Gazdagová, Mgr. art. Peter Remeník, MgA. Petra Mimrová,
Ing. et Mgr. Aleš Wrana, Mgr. Yweta Šišková, Mgr. Pavel Zatloukal

V Olomouci 15. 10. 2019

Datum projednání školskou radou:

Mgr. Pavel Zatloukal
ředitel školy