

**Konzervatoř Evangelické akademie  
Olomouc, Wurmova 13**

**Seznam literárních děl pro ústní maturitní zkoušku pro školní rok 2019/2020**

Žák si vybere z celkového počtu 60 literárních děl 20 titulů, pro něž platí tato kritéria:

- Minimálně dvě díla ze světové a české literatury do konce 18. století
- Minimálně tři díla ze světové a české literatury z 19. století
- Minimálně čtyři díla ze světové literatury 20. a 21. století
- Minimálně pět děl z české literatury 20. a 21. století
- Minimálně dvěma díly musí být zastoupena próza
- Minimálně dvěma díly musí být zastoupena poezie
- Minimálně dvěma díly musí být zastoupeno drama
- Jeden autor může být zastoupen maximálně dvěma díly

**Žák odevzdá svůj vybraný seznam vyučující předmětu ČJL do 31. března 2020.**

- |  |  |
|--|--|
| 1. Alexandreis                                 | 33. V. Nabokov – Lolita  |
| 2. Dalimilova kronika                          | 34. W. Styron – Sophiina volba                                 |
| 3. Legenda o svaté Kateřině                    | 35. U. Eco – Jméno růže  |
| 4. Jan Hus – Knížky o svatokupectví            | 36. J. Hašek – Osudy dobrého vojáka Švejka<br>za světové války |
| 5. Ezop – Bajky                                | 37. K. Čapek – Válka s mloky                                   |
| 6. P. Chelčický – O boji duchovním             | 38. K. Čapek – Bílá nemoc                                      |
| 7. W. Shakespeare – Hamlet                     | 39. L. Fuks – Spalovač mrtvol                                  |
| 8. W. Shakespeare – Romeo a Julie              | 40. B. Hrabal – Ostře sledované vlaky                          |
| 9. J. A. Komenský – Labyrint světa a ráj srdce | 41. K. Legátová – Jozova Hanule                                |
| 10. J. A. Komenský – Velká didaktika           | 42. G. Orwell – Farma zvířat                                   |
| 11. Molière – Lakomec                          | 43. J. Wolker – Těžká hodina                                   |
| 12. C. Goldoni – Sluha dvou pánů               | 44. Publius Ovidius Naso – Proměny                             |
| 13. J. V. Goethe – Utrpení mladého Werthera    | 45. Aischylos – Oresteia                                       |
| 14. W. Scott – Ivanhoe                         | 46. Titus Maccius Plautus – Komédie o hrnci                    |
| 15. K. H. Mácha – Máj                          | 47. Kosmas – Kronika česká                                     |
| 16. B. Němcová – Divá Bára                     | 48. Moliér – Tartuffe neboli Podvodník                         |
| 17. B. Němcová – Babička                       | 49. Voltaire – Candide   |
| 18. B. Němcová – Dobrý člověk                  | 50. J. W. Goethe – Faust                                       |
| 19. Ch. Dickens – Oliver Twist                 | 51. E. Zola – Zabiják  |
| 20. H. de Balzac – Otec Goriot                 | 52. P. Kohout – Kde je zakopán pes                             |
| 21. F. M. Dostojevskij – Zločin a trest        | 53. A. P. Čechov – Tři sestry                                  |
| 22. J. Neruda – Povídky malostranské           | 54. O. Wilde – Ideální manžel                                  |
| 23. V. Hugo – Chrám Matky Boží v Paříži        | 55. V. a A. Mrštíkové – Maryša                                 |
| 24. G. Flaubert – Paní Bovaryová               | 56. A. Sova – Kdo vám tak zcuchal tmavé vlasy                  |
| 25. K. J. Erben – Kytice                       | 57. V. Dyk – Země mluví  |
| 26. A. Jirásek – Filozofská historie           | 58. M. Viewegh – Báječná léta pod psa                          |
| 27. J. A. Rimbaud – Opilý koráb                | 59. J. Kerouac – Na cestě                                      |
| 28. F. Šrámek – Stříbrný vítr                  | 60. K. H. Mácha – Májinka                                      |
| 29. A. Solženicyn – Jeden den Ivana Děnisoviče |  |
| 30. E. M. Remarque – Na západní frontě klid    |  |
| 31. J. Heller – Hlava XXII                     |  |
| 32. J. P. Sartre – Nevolnost                   |  |