

PROGRAM

Konzervatoř Evangelické akademie v Olomouci pořádá VII. ročník vzdělávacího programu akreditovaného MŠMT, který má za cíl obohatit nabídku školících akcí v regionu, určených pro pedagogy ZUŠ a SUŠ.

Uchazeči budou mít možnost seznámit se formou přednášek s metodickými a didaktickými poznatky z oblasti **výuky hry na zobcovou flétnu, kytaru, klávesové nástroje (klavír, cembalo, varhany) a zpěvu**. Po odborné přednášce bude následovat Metodické okénko, ve kterém přednášející lektor poskytne pedagogům možnost konzultace metodického postupu při nastudování skladeb se žáky ZUŠ a SUŠ. Po absolvování všech termínů obdrží účastníci Osvědčení.

PEDAGOGOVÉ

Odborné vedení přednášek i konzultací zajišťují renomovaní a vysoce uznávaní hostující lektori a pedagogové Konzervatoře EA v Olomouci - viz rozpis jednotlivých přednášek.

ROZSAH

Hodinová dotace programu je 16 vyučovacích hodin, rozdělených do 4 vyučovacích dní (soboty).

Doba trvání lekcí je 120 a 120 minut.

VYUČOVACÍ DEN OBSAHUJE:

1. Metodická a didaktická přednáška (120 minut)
2. Metodické okénko (120 minut)

PŘIHLÁŠKY

V případě, že máte zájem o aktivní účast na kurzech, vyplňte prosím elektronickou přihlášku. Uzávěrka závazných přihlášek je 6. září 2019.

CENA

Cena ročního cyklu činí 2 600 Kč. Cena jednodenního semináře činí 990 Kč.

ZPŮSOB ÚHRADY

Poplatek je možné uhradit po obdržení zálohové faktury.

INFORMACE

Veškeré dotazy týkající se organizace a plateb vyřizuje

MgA. Ilona Růčková, Ph.D.

E: dvpp@ckonz.cz

T: +420 774 809 575

Konzervatoř Evangelické akademie si vyhrazuje právo na případnou změnu termínů a lektorů, která bude v dostatečném předstihu oznámena.

www.konzervatorolomouc-kea.cz/dvpp

VII. ROČNÍK
VZDĚLÁVACÍHO PROGRAMU
AKREDITOVANÉHO MŠMT
2019/2020



KONZERVATOR
EVANGELICKÉ AKADEMIE

1. DVPP 5. 10. 2019

KYTARA

9:30-11:30 Stanislav Juřica: Rychle a zábavně – co nového? Aneb nové metodické postupy při výuce nejen těch nejmenších kytaristů

12:00-14:00 Metodické okénko

ZPĚV

9:30-11:30 MgA. Marika Žáková a Mgr. Petra Stárková: Výuka hudby na I. stupni Waldorfské školy

12:00-14:00 Metodické okénko

ZOBCOVÁ FLÉTNA

9:30-11:30 Ing. Jitka Konečná, PGDip., Ph.D.: Elektronické efekty ve skladbách pro zobcové flétny

12:00-14:00 Metodické okénko

KLÁVESOVÉ NÁSTROJE

9:30-11:30 Petr Bazala, DiS.: Tajemství romantické improvizace

12:00-14:00 Metodické okénko

2. DVPP 2. 11. 2019

KYTARA

9:30-11:30 Mgr. art. Eva Soviarová, Art.D.: Fernando Sor a Napoleon Coste – kytara v Paříži v 19. století

12:00-14:00 Metodické okénko

ZPĚV

9:30-11:30 MgA. Ivan Choupenitch: Kouzlo ruského jazyka v ruské vokální hudbě

12:00-14:00 Metodické okénko

ZOBCOVÁ FLÉTNA

9:30-11:30 RNDr. Renata Smetková, M.A.: Rodina zobcových fléten a flétnová „dílna“

12:00-14:00 Metodické okénko

KLÁVESOVÉ NÁSTROJE

9:30-11:30 MgA. Ilona Růčková, Ph.D.: Tvořivá barokní dílna se žáky různých úrovní

12:00-14:00 Metodické okénko

3. DVPP 25. 1. 2020

KYTARA

9:30-11:30 Mgr. art. Martin Krajčo, Art.D.: Souborová hra jako důležitý moment v procesu výuky kytarové hry na uměleckých školách

12:00-14:00 Metodické okénko

ZPĚV

9:30-11:30 MgA. Gabriel Rovňák ml., Ph.D.: Děti a pěvecký sbor – cesta k úspěchu. „Bratislavský chlapčenský zbor“

12:00-14:00 Metodické okénko

ZOBCOVÁ FLÉTNA

9:30-11:30 MgA. Martina Komínková: Cvičení nás baví

12:00-14:00 Metodické okénko

KLÁVESOVÉ NÁSTROJE

9:30-11:30 MgA. Ivo Kahánek, Ph.D.: Klavírní atletika

12:00-14:00 Metodické okénko

4. DVPP 14. 3. 2020

KYTARA

9:30-11:30 Lukáš Sedláček: Základní materiály pro výrobu klasické kytary

12:00-14:00 Metodické okénko

ZPĚV

9:30-11:30 MgA. et Mgr. Ivana Mikesková, Ph.D.: Slovenská vokální tvorba a její interpretace nejen pro dětský hlas

12:00-14:00 Metodické okénko

ZOBCOVÁ FLÉTNA

9:30-11:30 Eva Mizerová, DiS.: Ornametika raně barokních skladeb (Itálie)

12:00-14:00 Metodické okénko

KLÁVESOVÉ NÁSTROJE

9:30-11:30 Mgr. Jekatěrina Garbova: Práce s méně talentovanými či méně pracovitými žáky

12:00-14:00 Metodické okénko