MgA. Hana Kostelecká

zpěv

Po studiích na brněnské konzervatoři v letech 1988-1994 absolvovala v roce 2000 JAMU Brno u doc. Jaroslavy Janské. Na své role se následně připravovala pod vedením Natálie Romanové.
Svou profesionální pěveckou dráhu zahájila v roce 2000 v Moravském divadle Olomouc. Ztvárnila tam celou řadu sopránových rolí, např.: Mařenku, Miladu, Elvíru, Santuzzu, Sentu, Toscu... Ještě jako studentka JAMU hostovala na scéně brněnské opery v roli Sovy (Leoš Janáček Příhody lišky Bystroušky).
V roce 2000 dostala nabídku na účinkování v Janáčkově opeře
Její pastorkyňa v Teatro di San Carlo v Neapoli. V roli Kostelničky se potkala se světovou pěvkyní Rainou Kabaivanskou.
V roce 1998 se zúčastnila Soutěže o cenu Leoše Janáčka a získala tři ceny: 2. místo, Cenu za nejlepší interpretaci děl Leoše Janáčka a Cenu za nejlepší interpretaci děl Bohuslava Martinů.
Během 8.ročníku festivalu hudebního divadla OPERA 2007 se spolupodílela na získání ceny Libušky za inscenaci „Attila“ (Odabella).
V letech 2008/2009 získala Cenu za nejlepší ženský jevištní výkon na scéně divadla v Olomouci(Milada a Tosca). Pravidelně spolupracuje s Brněnskou filharmonií, Zlínským Symfonickým orchestrem, Ostravskou filharmonií, aj.
Velmi významnou plochu má je její pedagogická činnost. Mimo privátních lekcí je pedagogem KEA v Olomouci.
Má dceru Elišku.