

Výroční zpráva

Konzervatoře Evangelické akademie
o činnosti školy ve školním roce
2014/2015



Mgr. Pavel Zatloukal, ředitel Konzervatoře Evangelické akademie

Základní údaje o škole:

Přesný název školy dle zřizovací listiny ve znění platném k 5. 11. 2008:

Konzervatoř Evangelické akademie

Sídlo: Wurmova 13, 779 00 Olomouc

IČO: 00838 144

IZO: 600 015 025

Webové stránky školy: www.konzervatorolomouc-kea.cz

Ředitel a statutární zástupce ředitele, jejich e-mail a telefon:

Mgr. Pavel Zatloukal, ckonz@ckonz.cz, 585 208 583

statutární zástupce ředitele: Mgr. Marika Žáková, 585 208 584

Datum zřízení školy: 23. listopadu 1990

Datum zařazení do sítě škol: 7. února 1991

Poslední aktualizace v síti škol: 5. listopadu 2008

Právní forma: Školská právnická osoba

Zřizovatel: Českobratrská církev evangelická

Adresa zřizovatele: ČCE, Jungmannova 9, 111 21 Praha I

Školská rada při KEA:

Byla zřízena v listopadu 2005 v souladu s ustanovením § 167 zákona č. 561/2004 Sb. o předškolním, základním, středním, vyšším odborném a jiném vzdělávání (školský zákon).

Ve funkčním období 2011 – 2014 (jmenování prodlouženo do nástupu nově jmenované školské rady, tj. 31. 8. 2015) pracovala ve složení:

Zástupci pedagogů:

Mgr. Milena Buriánková, Mgr. Pavel Glogar (předseda)

Zástupce nezletilých studentů:

Mgr. Blažena Jasanská

Zástupce zletilých studentů:

Veronika Juřenová

Zástupci jmenovaní ředitelem školy:

Mgr. František Hanáček, Mgr. Dagmar Konečná

Rada školské právnické osoby:

Pracovala ve složení Mgr. Martina Sklenářová, Ing. Ester Danihelková, Ing. Jan Košťál.

Odborová organizace

Na škole působí Základní organizace Českomoravského odborového svazu pracovníků školství ČR. Jejím předsedou je pan Mgr. Pavel Glogar

Klub rodičů a přátel při KEA

Na konzervatoři působí Klub rodičů a přátel při Konzervatoři Evangelické akademie, občanské sdružení, které ze svého fondu za předem známých podmínek poskytuje příspěvky na umělecké akce soutěžního a reprezentačního charakteru nad rámec učebních osnov. Do zvolení nového předsedy vede agendu Ing. Noemi Batlová.

Charakteristika školy

Typ školy	Počet tříd	Počet žáků podle stavu k 30.9.2014	Počet žáků na třídu	Přepočtený počet pedagogických pracovníků	Počet žáků na přepočtený počet pedagogických pracovníků
Konzervatoř	6	121	20	37	3.3

Přehled oborů vzdělávání

Vyučované obory ve školním roce 2014/2015 (názvy podle Rozhodnutí o zařazení do sítě škol)	Kód oboru (KKOV)	Součást školy	Denní studium stav k 30. 6. 2015	
			Počet žáků	Ukončilo ZZ
Hudba	82-44-M,N/001 82-44-M, P		78	10
Zpěv	82-45-M,N/001 82-45-M, P		27	2

Údaje o pracovnících školy

Pedagogičtí pracovníci v roce 2014/2015

	Počet pedagogů	Přepočtené úvazky
Učitelé celkem	55	37
Z toho interní	46	35,6
externí	9	1,4

Další údaje o pedagogických pracovnících ve šk. roce 2014/2015
Interní a externí učitelé PVP úvazek

Oddělení	Přímá vyučovací povinnost	Úvazek	počet pedagogických pracovníků
Pěvecké	99	6,4	8
Smyčcové nástroje, kytara, bicí	132	6,2	8
Klávesové nástroje	225	10,7	14
Dechové nástroje	121	6,7	13
Všeobecně vzdělávací	75	4,2	9
Hudebně teoretické	43	2,0	8

Požadovaná aprobovanost a stupeň vzdělání učitelů ve školním roce 2014/2015

Požadovaný stupeň vzdělání	100%
Neaprobovanost	0%

Nepedagogičtí pracovníci ve školním roce 2014/2015 (k datu 30. 6.)

Interní + externí	Počet fyzických osob	Přepočtené úvazky
	5	3,6

Další údaje o interních nepedagogických pracovnících ve šk. r. 2014/2015

Pořadové číslo	Pracovní zařazení	Úvazek	Stupeň vzdělání, obor
1	admin. pracovníce	1	ÚSO
2	vrátná	0,88	Vyučena
3	vrátná	0,88	SOU

Údaje o přijímacím řízení

Žáci přihlášení a přijatí ke studiu do 1. ročníku pro školní rok 2014/2015:

Kód	Název	Délka studia	Druh studia	Počet přihlášených		Počet přijatých k 30. 9.	Počet odvolání
				1. kolo	2. kolo		
82-44-P/01	Hudba	60	31	21	7	10	0
82-45-P/01	Zpěv	60	31	14	0	9	0
				35	7	19	0

Systém bodování:

Hlavní obor (zpěv, hra na nástroj) – max. počet 65 bodů.

Součástí přijímacího řízení z hlavního oboru je motivační pohovor.

Talentové předpoklady (intonace, rytmus a sluchová analýza) – max. počet 35 bodů.

Počet bodů nutný pro přijetí 65, z toho hlavní obor min. 40.

V případě rovnosti bodů rozhoduje vyšší počet bodů z hlavního oboru.

Výsledky výchovy a vzdělávání

Celkový prospěch žáků ve škole za uplynulý školní rok 2014/2015

Počet žáků k 30. 9. 2014	Prospělo s vyzn.	Prospělo	Neprospělo	Zanechalo studia, přerušilo studium
121	24	80	4	13

Průměrný prospěch tříd za 2. pololetí školního roku 2014/2015:

1. ročník	1,67
2. ročník	1,56
3. ročník	1,57
4. ročník	1,49
5. ročník	1,54
6. ročník	1,59

Společná část maturitní zkoušky se konala na naší škole z jazyka českého a z jazyka anglického. Profilová část maturity zahrnovala praktický výkon ve hře na nástroj, či zpěvu a dále teoretickou část (ústní zkouška z hudební teorie a dějin hudby).

Z celkového počtu 20 žáků konalo 18 maturitní zkoušku (2 se k maturitní zkoušce nepřihlásili, vykonali závěrečnou komisionální zkoušku z Dějin hudby). Maturitní zkoušku úspěšně vykonalo 14 žáků v řádném termínu, 3 v náhradním nebo opravném termínu. Jeden žák na konci 4. ročníku zanechal studia.

Hodnocení ukončení studia:

Absolutoria - stav ke dni **30. 6. 2015**

Absolutorium zahrnovalo praktický výkon, teoretickou zkoušku z cizího jazyka, hudební teorie, umělecko-pedagogické přípravy a obhajobu absolventské práce.

Počet žáků v posledním ročníku	Prospělo s vyzn.	Prospělo	Neprospělo Náhradní/opravná zk. Ukončilo bez zkoušky
14	7	5	2

Jeden student vykoná absolutorium v náhradním termínu, dva v opravném termínu.

Uplatnění absolventů na trhu práce:

Absolventi naší školy pokračují ve studiu na vysoké škole, uplatňují se jako učitelé ZUŠ nebo hráči orchestrů, členové operních sborů či jiných uměleckých ansámbků.

Prevence sociálně patologických jevů

Prevence protidrogová

Ve spolupráci s: D – centrum Olomouc

Název: Cesta zpátky

Datum konání: 7.10.2014

Zúčastnili se všichni studenti 1. ročníku.

Prevence proti rasismu

Ve spolupráci s: D – centrum Olomouc

Název: Šíp času

Datum konání: 10.3.2015

Zúčastnili se všichni studenti 1. ročníku.

Tematika lidských práv

Ve spolupráci s: Člověk v tísni o.p.s.

Název: Setkání se Soniou Garró

Datum konání: 30. 3. 2015

Zúčastnili se studenti 1., 2., 3., 4. a 6. ročníku.

Tři žáci byli zařazeni do programu IVP.

Údaje o dalším vzdělávání pedagogických pracovníků

Řada pedagogů se dále vzdělává ve svém oboru, a to zejména formou doplňování kvalifikace v rámci DVPP či získávání zkušeností díky profesnímu růstu výkonného umělce.

Duchovní život na KEA

Ve školním roce 2014-15 začal působit v KEA farář Ing. et Mgr. Aleš Wrana, který byl jmenován a potvrzen spirituálem školy synodem ČCE v květnu 2015.

Veřejná prezentace školy

Koncerty a další kulturní aktivity Konzervatoře Evangelické akademie ve školním roce 2014/2015

Konzervatoř evangelické akademie se ve školním roce 2014/2015 podílela na mnoha koncertních akcích, projektech, ale i vystoupeních pro neziskové organizace (Charita Olomouc, Červený kříž).

Svémi koncerty a vystoupeními se aktivně zapojila do dění ČCE viz. Spolupráce s ČCE.

Škola navázala spolupráci s Olomouckým krajem a Magistrátem města Olomouc viz. Další akce.

Do sféry divadelní přispěla v tomto roce komponovaným představením *Svatební košile*, které pro Konzervatoř EA napsal známý brněnský skladatel Miloš Štědroň. Režie se ujala Alice Ondřejková.

S představením *Naša Pastorkyňa* se studenti prezentovali brněnskému publiku v rámci festivalu Rok Janáčka a koncem školního roku se zúčastnili Divadelního festivalu Evropských regionů v Hradci Králové.

Posluchačsky přitažlivým byl jistě druhý ročník Abonmá Konzervatoře EA, kde si mohli diváci vybrat z nabídky 13 koncertů rozdělených do dvou abonentních řad a dalších bonusových koncertů.

Koncem května se Konzervatoř stala pořadatelem 1. ročníku nesoutěžní přehlídky souborů ZUŠ s názvem ZUŠparáda, která se konala v inspirativním prostoru Arcibiskupského paláce.

V letních měsících proběhl již 6. ročník Olomouckých mistrovských interpretačních kurzů OLMIK 2015, které se konaly od 28. 6. do 5. 8. 2015. Jejich součástí byla i mezinárodní část, ve které konzervatoř přivítala 12 zahraničních účastníků z Číny.

Absolventské koncerty:

11. 3. Kaple Božího těla, 18 hod.

Terezie Odstrčilová, Eva Hrabalová - kytara

17. 3. Kaple Božího těla, 18 hod.

Miroslav Houška - trombon, Dominik Zdráhal, Vojtěch Kozubík - trubka

24.3. Kaple Božího těla, 18 hod.

Barbora Matějová, Karolína Pytelová - flétna

- 31.3. Reduta, 19.30 hod.
Orchestr Konzervatoře EA a jeho hostů,
solisté: Miroslav Houška, Dominik Zdráhal
- 14.4. KEA 18 hod.
Michaela Kupská - flétna, Jan Koňárek, Klára Kamarádová - zpěv
- 28.4. KEA 18 hod.
Anna Jeklová - housle, Jaroslava Jašková - trombon
- 21.4. sv. Mořic – varhanní koncert, 18 hod.
Markéta Prokopovičová
- 4.5. Kaple Božího těla, 18 hod.
Orchestrální koncert
solisté: Adéla Gardavská, Veronika Foltýnová, Vítězslava Šujanová,
Adam Šumník
- 5.5. sv. Fr. Xaverského, Uh. Hradiště – varhanní koncert, 18 hod.
Lucie Adamcová

Samostatné koncertní cykly:

Ve druhém ročníku **Abonmá Konzervatoře EA** jsme připravili **13 koncertů** rozdělených do dvou tematických řad.

Abonentní řada A

„Jak rozumět...?“

Ohnivému baroku
Zdrženlivému klasicismu
Barvitému romantismu
Mnohoznačné soudobé hudbě

Abonentní řada A - „Jak rozumět...?“

A1 12.11. 2014, **A2** 21.1. 2015, **A3** 22.4. 2015, **A4** 27.5. 2015

Místo konání: Koncertní sál KEA, Wurmova 13, Olomouc
Začátek: 18 hod.

Abonentní řada B

Dobry večer s hudbou

Abonentní řada B – Dobry večer s hudbou:

B1 15.10. 2014, **B2** 10.12. 2014, **B3** 4.3.2015, **B4** 10.6. 2015

Místo konání: Kostel ČCE, Blahoslavova ulice, Olomouc
Začátek: 18 hod.

Bonusové koncerty a představení:

Svatební košile, 16.12. 2014

Místo konání: Divadlo na cucky, Wurmova 7

Začátek: 18 hod.

Nebojte se opery – 3.2. 2015

Slovem provází Alena Kastnerová

Místo konání: koncertní sál KEA, Wurmova 13

Začátek: 18 hod.

Pedagogové KEA se představují, 17.2. 2015

koncertní sál KEA, Wurmova 13

Začátek: 18 hod.

Orchestrální koncert, 31.3.2015

Místo konání: Reduta sál MFO, Horní náměstí

Začátek: 19 hod.

Varhanní koncert – 12.5. 2015

Místo konání: bude upřesněno

Začátek: 18 hod.

Veřejné koncerty a akce

- 7.9. Vystoupení pro Matici svatokopeckou, Svatý kopeček u Olomouce
- 7.9. Vystoupení k 125. Výročí knihovny, knihovna města Olomouce
- 23.9. Beethoven na cestách, sál KEA, Olomouc
- 25.9. Vystoupení pro Celocharitativní setkání zaměstnanců, Olomouc
- 30.9. Vystoupení pro Červený kříž, Olomouc
- 28.9. Koncert Olomouc Guitar Consort, kostel sv. Barbory, Zábřeh na Moravě
- 30.9. Koncert dechového Tria Aperto, KEA
- 5.10. Charitativní koncert Hudební Nešpory, Červený kostel, Brno
- 6.10. Cantica Comeniana, Přerov
(ve spolupráci s Magistrátem města Přerova)
- 15.10. Den otevřených dveří, KEA
- 21.10. Koncert pro Ministerstvo dopravy, Arcibiskupský palác, Olomouc,
(ve spolupráci s Olomouckým krajem)
- 11.11. Setkání válečných veteránů, Klášterní hradisko, Olomouc,
(ve spolupráci s Olomouckým krajem)
- 11.11. Pocta Romantismu, Muzeum umění, Olomouc
(ve spolupráci se ZUŠ Žerotín)
- 14.11. Pocta Romantismu, Kaple Božího těla, Olomouc

(ve spolupráci se ZUŠ Žerotín)

- 18.11. Pocta Romantismu, KEA, Olomouc (ve spolupráci se ZUŠ Žerotín)
- 12.11. Koncert Olomouc Guitar Consort, zámek Konice
- 26.11. – 27.11. Scholaris – zahajovací vystoupení pro veletrh středních škol
- 16.12. Adventní kytarový koncert, Arcibiskupský palác, Olomouc
- 6.1. Tříkrálová koleda, Arcibiskupský palác, Rektorát university, Magistrát města Olomouc (ve spolupráci s Olomouckou charitou)
- 6.2. 6. Reprezentační ples Konzervatoře EA, RCO, Olomouc
- 10.3. Pocta Baroku, KEA, Olomouc (ve spolupráci se ZUŠ Žerotín)
- 12.3. Pocta Baroku, koncertní sál ZUŠ Žerotín, Olomouc (ve spolupráci se ZUŠ Žerotín)
- 22.3. Barokní inspirace, KEA, Olomouc
- 27.3. Kytarové vystoupení, Muzeum umění, Olomouc (ve spolupráci s Magistrátem města Olomouc)
- 25.3. Klavírní koncert, KEA, Olomouc
- 18.4. Brány památek dokořán, Husův sbor (ve spolupráci s Magistrátem města Olomouc)
- 6.5. Klavírní koncert, KEA, Olomouc
- 8.5. Vystoupení v rámci Divadelní Flory, Olomouc
- 11.5. Klavírní koncert, KEA, Olomouc
- 2.6. Varhanní koncert, katedrála sv. Václava, Olomouc
- 9.6. Fagotové trienále, KEA, Olomouc
- 20.6. Vystoupení pro Arcibiskupství

Interní koncerty:

- 4.11. Interní koncert studentů konzervatoře, sál KEA, Olomouc
- 19.11. Interní koncert studentů konzervatoře, sál KEA, Olomouc
- 2.12. Interní koncert studentů konzervatoře, sál KEA, Olomouc
- 25.2. Interní koncert studentů konzervatoře, sál KEA, Olomouc
- 3.3. Interní koncert studentů konzervatoře, sál KEA, Olomouc
- 13.5. Interní klarinetový koncert, sál KEA, Olomouc
- 19.5. Interní koncert, sál KEA, Olomouc
- 11.6. Interní flétnový koncert
- 23.6. Interní smyčcový koncert, sál KEA, Olomouc

Spolupráce s ČCE:

- 2.9. Vystoupení pro Střední zdravotnickou školu EA, Červený kostel, Brno
- 12.10. Koncert u příležitosti 600 let obnoveného vysluhování podobojí, Praha

- 17.12. Vystoupení pro VOŠ Charitas Olomouc
- 18.12. Adventně – vánoční bohoslužby, KEA
- 1.4. Velikonoční bohoslužby, KEA
- 30.3. Setkání s paní Soniou Garró (tématika týkající se lidských práv)
- 6.5. Vystoupení v Domově seniorů D. Moravice
- 14.5. Vystoupení v rámci teologického sympozia „Jan Hus – svědek křesťanské víry pro naši dobu“, kaple Božího těla, Olomouc
- 29.5. Noc kostelů, Kostel ČCE, Olomouc
- 5.6. Socha příběhů, nádvoří Charitas, Olomouc
- 15.6. Vystoupení pro Střední zdravotnickou školu EA, Červený kostel, Brno
- 5., 6.7. Vystoupení studentů a pedagogů v rámci Husovských slavností, Praha
- Abonentní řada B – Dobrý večer s hudbou:
B1 15.10. 2014, **B2** 10.12. 2014, **B3** 4.3.2015, **B4** 10.6. 2015
Místo konání: Kostel ČCE, Blahoslavova ulice, Olomouc
V rámci koncertů zaznívají duchovní promluvy spirituála školy.

Divadelní představení, hudební a divadelní festivaly:

- 11.11. Naša Pastorkyňa, Divadlo Husa na provázku, Brno (v rámci Roku Janáčka)
- 16.12. Svatební košile, Divadlo na cucky, Olomouc
- 19.2. Svatební košile, Divadlo na cucky, Olomouc
- 20. – 22.3. Interpretační seminář barokní a klasicistní hudby (4. ročník)
- 23.5. ZUŠ paráda, 1. ročník nesoutěžní přehlídky souborů ZUŠ, KEA, Arcibiskupský palác, Olomouc
- 25.5. Svatební košile, Divadlo na cucky, Olomouc
- 2.6. Svatební košile, Divadlo na cucky, Olomouc
- 2. – 5.6. **Svátky písní Olomouc:**
- 2.6. vystoupení studentů, Nádvoří radnice
- 3.6. vystoupení studentů, Dolní náměstí podium
- 3.6. Svatební košile, Naša Pastorkyňa, atrium Konviktu
- 4.6. vystoupení studentů, Dolní náměstí podium
- 5.6. vystoupení studentů, nádvoří Konvikt
- 25.6. Naša Pastorkyňa, Mezinárodní divadelní festival v Hradci Králové

Kurzy, semináře a přednášky:

- 17. – 19.9. Exkurse do Berlína, návštěva 3 generálních zk v Berlínské filharmonii
- 13.10. Pád Antikrista (návštěva generální zk. MD Olomouc)
- 3.2. Exkurse pro pěvecké oddělení na přijímací zk. JAMU, Brno

- 30.3. Setkání s paní Soniou Garró (tématika týkající se lidských práv)
- 31.3. Přednáška prof. Miloše Štědrone na téma Režijní přístupy v operní tvorbě
- 23.3. Šakalí léta (návštěva generální zk MD Olomouc)
- 8.4. Hraběnka Marica (návštěva generální zk MD Olomouc)
- 19.6. Workshop Natálie Romanové – pěvecké oddělení

- 6.9. Varhanní kurzy, Konzervatoř EA, Olomouc
- 1.11. Varhanní kurzy, Konzervatoř EA, Olomouc
- 6.12. Varhanní kurzy, Konzervatoř EA, Olomouc
- 3.1. Varhanní kurzy, Konzervatoř EA, Olomouc
- 7.2. Varhanní kurzy, Konzervatoř EA, Olomouc
- 7.3. Varhanní kurzy, Konzervatoř EA, Olomouc
- 11.4. Varhanní kurzy, Konzervatoř EA, Olomouc

28.6. až 1.8. – Olomoucké mistrovské interpretační kurzy OLMIK 2015:

28.6. – 5. 7. pěvecké kurzy

12.7. – 19.7. smyčcové nástroje, kytara

19.7. – 26. 7. dechové nástroje, klávesy

27.7. – 1. 8. dechové nástroje (dřeva)

Účast na soutěžích:

LISTOPAD 2014

XXXVIII. Soutěžní přehlídka konzervatoří a hudebních gymnázií ČR, Pardubice

Jakub Sobotka, kontrabas, 2. místo

Adam Šumník, violoncello, čestné uznání

Kristýna Chalupová, housle, účast

Kristýna Eliášová, housle, účast

Kristína Machačíková, housle, účast

Martina Jasanská, housle, účast

BŘEZEN 2015

PRAGuitarra Clásica 2015, Praha

Veronika Jakubčíková, 1. místo a titul Absolutní vítěz

Klasicismus a smyčcové nástroje 2015, Brno

Jakub Sobotka, kontrabas, 2. Místo

DUBEN 2015

Pro Bohemia 2015, Ostrava

Jakub Šumník, violoncello, 2. Místo

Dušková soutěž hudební mládeže ve zpěvu, Praha

Anna Marie Líňová, účast

Jana Jurenková, účast

ČERVEN 2015

Pražský pěvec, Praha

Ondřej Líňa, čestné uznání

Jana Jurenková, účast

Údaje o výsledcích inspekční a kontrolní činnosti:

V tomto školním roce proběhla tematická kontrola (dodržování povinností stanovených předpisy o PO), kterou provedl HZS Olomouckého kraje.

Protokol č.j. HSOL-3154-3/2015 o kontrole z 27.5.2015 je k dispozici v kanceláři ředitele školy.

Dále proběhla kontrola plateb pojistného na všeobecné zdravotní pojištění a dodržování ostatních povinností plátce za období 07/2011 – 10/2014. Kontrolu provedla VZP.

Závěrečný protokol č.j. OPSP/DAŇ/258/2014 je k dispozici v kanceláři ředitele školy.

Základní údaje o hospodaření školy

Zpráva o hospodaření za rok 2014	
	(v tis. Kč)
Náklady	19 148
Spotřeba	
Spotřeba materiálu	276
Spotřeba energie	506
Služby	
Cestovné	137
Náklady na reprezentaci	16
Ostatní služby	1 365
Osobní náklady	
Mzdové náklady	12 452
Zákonné sociální a zdravotní pojištění	3 985
Ostatní osobní náklady	53
Ostatní náklady	
Jiné ostatní náklady	207
Výnosy	19 381
Výnosy z hlavní činnosti	347
Výnosy z vedlejší činnosti	128
Provozní dotace	18 406
Přijaté příspěvky a dary	14
Ostatní výnosy	486
HOSPODÁŘSKÝ VÝSLEDEK	233

Předpoklady dalšího vývoje školy

Konzervatoř EA je ekumenicky otevřená církevní konzervatoř pro žáky bez rozdílu náboženského vyznání. Mohou zde studovat i vyučovat lidé bez církevního zařazení, předpokládá se však, že jsou jim blízké křesťanské postoje. Zřizovatelem školy je Českobratrská církev evangelická.

Škola posiluje své jedinečné postavení nejen v Olomouci, ale i v celém regionu. Svým programovým obsahem doplňuje základní, střední a vysoké školství v uměleckých a pedagogických oborech kraje. Vzájemné propojení se všemi úrovněmi vzdělávání pomáhá nejen ke spolupráci škol, ale především k vyhledávání talentovaných uchazečů na straně jedné a přechodu k následné úrovni vzdělávání (tj. vysokému školství) na straně druhé. Ta je pak velmi podstatná pro budoucí kvalitní uplatnění na trhu práce.

Ze statistik za uplynulý rok však vyplývá, že absolventi Konzervatoře EA nemají problém s hledáním zaměstnání již po absolutoriu konzervatoře. Pro uplatnění v sólové hře, v profesionálním uměleckém tělese, či v pedagogické činnosti je však absolutorium odborné vysoké školy nebo akademie velmi žádoucí. Proto musí být a je kladen důraz na obsah i penzum vědomostí každého absolventa.

V rámci ŠVP byly upraveny hodiny odborného a jazykovědného vzdělávání.

Škola pořádá vzdělávací kurzy, koncerty, projekty, které praktickými zkušenostmi pomáhají k dosažení cílů vzdělávání. Hlavní hnací silou je prezentace směrem k veřejnosti. Úspěšnost v tomto směru dokladují nejen ohlasy na uskutečněné akce, ale i požadavky na provedení koncertů a pořadů v dalších městech ČR a médiích. To pomáhá k upevnění sebevědomí pro práci žáka i pedagoga.

Škola také potřebuje kontakt s pedagogy na nižším stupni vzdělávání. Proto připravila kurzy DVPP (další vzdělávání pedagogických pracovníků), akreditované MŠMT, které mají pomoci ve vzdělávání a získávání nových metodických poznatků pro učitele ZUŠ a tím kvalitnější přípravě nových potenciálních uchazečů o studium v konzervatoři.

Zpracovali:

Irena Gazdagová, Mgr. Marika Žáková, MgA. Petra Mimrová,
Ph.D., Mgr. Yweta Šišková, Mgr. Pavel Zatloukal

V Olomouci 27. 12. 2015

Datum projednání školskou radou:

Mgr. Pavel Zatloukal

ředitel Konzervatoře Evangelické akademie