

Výroční zpráva

**Konzervatoře Evangelické akademie
o činnosti školy ve školním roce
2016/2017**



Mgr. Pavel Zatloukal, ředitel Konzervatoře Evangelické akademie

Základní údaje o škole:

Přesný název školy dle zřizovací listiny ve znění platném k 5. 11. 2008:

Konzervatoř Evangelické akademie

Sídlo: Wurmova 13, 779 00 Olomouc

IČO: 00838 144

IZO: 600 015 025

Webové stránky školy: www.konzervatorolomouc-kea.cz

Ředitel a statutární zástupce ředitele, jejich e-mail a telefon:

Mgr. Pavel Zatloukal, ckonz@ckonz.cz, 585 208 583

statutární zástupce ředitele: Mgr. Marika Žáková, 585 208 584

Datum zřízení školy: 23. listopadu 1990

Datum zařazení do sítě škol: 7. února 1991

Poslední aktualizace v síti škol: 5. listopadu 2008

Právní forma: Školská právnická osoba

Zřizovatel: Českobratrská církev evangelická

Adresa zřizovatele: ČCE, Jungmannova 9, 111 21 Praha I

Školská rada při KEA:

Byla zřízena v listopadu 2005 v souladu s ustanovením § 167 zákona č. 561/2004 Sb. o předškolním, základním, středním, vyšším odborném a jiném vzdělávání (školský zákon).

Ve funkčním období 1. září 2015 – 31. srpna 2018 pracovala ve složení:

Zástupci pedagogů:

MgA. Jitka Křivánková, Mgr. et Mgr. Václav Horák (předseda)

Zástupce zletilých a nezletilých studentů:

Veronika Juřenová, Václav Híkl

Zástupci jmenovaní zřizovatelem školy:

Mgr. František Hanáček, Mgr. Dagmar Konečná

Rada školské právnické osoby:

Pracovala ve složení Mgr. Helena Wernischová, Ing. Ester Danihelková, Ing. Jan Košťál.

Odborová organizace

Na škole působí Základní organizace Českomoravského odborového svazu pracovníků školství ČR. Jejím předsedou je pan Mgr. Pavel Glogar

Klub rodičů a přátel při KEA

Klub rodičů a přátel při Konzervatoři Evangelické akademie ukončil své působení a předal dar ve výši 7.100,- Kč škole. Tímto chci poděkovat klubu za veškerou podporu a snahu pomoci v rozvoji školy.

Charakteristika školy

Typ školy	Počet tříd	Počet žáků podle stavu k 30.9.2016	Počet žáků na třídu	Přepočtený počet pedagogických pracovníků	Počet žáků na přepočtený počet pedagogických pracovníků
Konzervatoř	6	123	20	35,2	3,5

Přehled oborů vzdělávání

Vyučované obory ve školním roce 2016/2017 (názvy podle Rozhodnutí o zařazení do sítě škol)	Kód oboru (KKOV)	Součást školy	Denní studium stav k 30. 6. 2016	
			Počet žáků	Ukončilo ZZ
Hudba	82-44-M,N/001 82-44-P/01		76	8
Zpěv	82-45-M,N/001 82-45-P/01		27	3

Údaje o pracovnících školy

Pedagogičtí pracovníci v roce 2016/2017

	Počet pedagogů	Přepočtené úvazky
Učitelé celkem	56	35,2
Z toho interní	45	33,5
externí	11	1,7

Další údaje o pedagogických pracovnících ve šk. roce 2016/2017

Interní a externí učitelé PVP úvazek

Oddělení	Přímá vyučovací povinnost	Úvazek	počet pedagogických pracovníků
Pěvecké	128	6,1	9
Smyčcové nástroje, kytara, bicí	122	5,8	8
Klávesové nástroje	220	10,4	13
Dechové nástroje	129	6,1	12
Všeobecně vzdělávací	93	4,4	8
Hudebně teoretické	46	2,2	9

Nepedagogičtí pracovníci ve školním roce 2016/2017 (k datu 30. 6.)

Pořadové číslo	Pracovní zařazení	Úvazek	Stupeň vzdělání
1	admin. pracovnice	1	ÚSO
2	vrátná	0,88	Vyučena
3	vrátná	0,88	SOU
4	správce	0,4	vyučen
5	správce	0,4	SŠ, VŠ-Bakalářské studium

Údaje o přijímacím řízení

Žáci přihlášení a přijatí ke studiu do 1. ročníku pro školní rok 2016/2017:

Kód	Název	Délka studia	Druh studia	Počet přihlášených		Počet přijatých	Počet odvolání
				1. kolo	2. kolo		
82-44-P/01	Hudba	60	31	29	13	21	2
82-45-P/01	Zpěv	60	31	16	2	6	1
				45	15	27	3

System bodování:

Hlavní obor (zpěv, hra na nástroj) – max. počet 65 bodů.

Součástí přijímacího řízení z hlavního oboru je motivační pohovor.

Talentové předpoklady (intonace, rytmus a sluchová analýza) – max. počet 35 bodů.

Počet bodů nutný pro přijetí 65, z toho hlavní obor min. 40.

V případě rovnosti bodů rozhoduje vyšší počet bodů z hlavního oboru.

Výsledky výchovy a vzdělávání

Celkový prospěch žáků ve škole za uplynulý školní rok 2016/2017

Počet žáků k 30. 9. 2016	Prospělo s vyzn.	Prospělo	Neprospělo	Zanechalo studia, přerušilo studium
123	38	68	5	12

Průměrný prospěch tříd za 2. pololetí školního roku 2016/2017:

1. ročník	1,65
2. ročník	1,49
3. ročník	1,60
4. ročník	1,56
5. ročník	1,43
6. ročník	1,54

Společná část maturitní zkoušky se konala na naší škole z jazyka českého a z jazyka anglického. Profilová část maturity zahrnovala praktický výkon ve hře na nástroj, či zpěvu a dále teoretickou část (ústní zkouška z hudební teorie a ústní zkouška z dějin hudby).

Z celkového počtu 21 žáků konalo 19 žáků maturitní zkoušku v jarním zkušebním období alespoň z jednoho z maturitních předmětů (společné či profilové části). Maturitní zkoušku úspěšně vykonalo 14 žáků v řádném termínu, 7 v náhradním nebo opravném termínu.

Hodnocení ukončení studia:

Absolutoria - stav ke dni **30. 6. 2017**

Absolutorium zahrnovalo praktický výkon, teoretickou zkoušku z cizího jazyka, hudební teorie, umělecko-pedagogické přípravy a obhajobu absolventské práce.

Počet žáků v posledním ročníku	Prospělo s vyzn.	Prospělo	Neprospělo Náhradní/opravná zk. Ukončilo bez zkoušky
12	4	2	6

Z celkového počtu 12 žáků konalo 11 žáků absolutorium v řádném termínu (jaro 2017). Z tohoto počtu 6 žáků vykoná absolutorium v náhradním nebo opravném termínu (podzim 2017).

Uplatnění absolventů na trhu práce

Absolventi naší školy pokračují ve studiu na vysoké škole:

K. Machačíková – Ostravská univerzita, Fakulta umění, Ostrava (obor hra housle)

Y. Berdnikov – AMU Praha, Hudební fakulta, Praha (obor hra na klarinet)

N. Skarková – AMU Praha, Hudební fakulta, Praha (obor klasický zpěv)

B. Úlehlová – Ostravská univerzita, Fakulta umění, Ostrava (obor klasický zpěv)

Dále se absolventi uplatňují jako učitelé ZUŠ nebo hráči orchestrů, členové operních sborů či jiných uměleckých ansámbků.

Prevence sociálně patologických jevů

Prevence protidrogová

Ve spolupráci s: Sdružení D Olomouc
Název: Cesta zpátky
Datum konání: 1. 12. 2016

Akce se zúčastnili všichni studenti 1. ročníku.

Prevence proti šikaně

Ve spolupráci s: Metodický pokyn MŠMT k prevenci a řešení šikany
ve školách
Datum konání: 3. 10. 2016

Rodiče studentů 1., 2., 3. ročníku byli prokazatelně seznámeni s materiálem MŠMT.

Šest žáků bylo zařazeno do programu IVP.

Údaje o dalším vzdělávání pedagogických pracovníků

Řada pedagogů se dále vzdělává ve svém oboru a to zejména formou doktorandských studií, doplňováním kvalifikace či získáváním zkušeností díky profesnímu růstu výkonného umělce.

Mgr. Marika Žáková

studium Waldorfské pedagogiky (3. ročník.), akreditace MŠMT

MgA. Petra Mimrová

seminář "IT nástroje a IT dovednosti v jazykové výuce" (NIDV, akreditace MŠMT).

Mgr. Yweta Šišková

„Nový pohled na žáky se specifickými poruchami učení na základní a střední škole", Agentura Majestic, Ostrava

MgA. Irena Kubíková

„ Odpovědnost při výkonu práce pedagoga-pedagog mezi paragrafy", akreditace MŠMT

MgA. Hana Kostecká

ve funkci školitele kurzu DVPP na KEA Olomouc pro zpěv, akreditace MŠMT

MgA. et Mgr. Ivana Mikesková, Ph.D.

ve funkci školitele kurzu DVPP na KEA Olomouc pro zpěv, akreditace MŠMT

MgA. Karel Martínek

ve funkci školitele kurzu DVPP na KEA Olomouc pro klávesové nástroje, akreditace MŠMT

Mgr. Lenka Voňková

Metodicko-konzultační kurz pro klávesové nástroje, Metodické centrum JAMU
Studium ukončeno absolutoriem, obor hra na varhany, Konzervatoř Pardubice

Hra na varhany, NIDV Praha, akreditace MŠMT

Hra na varhany, NIDV Olomouc, akreditace MŠMT

Varhanní kurz, Olivier Latry, Olomouc

Varhanní kurz, Jaroslav Tůma, Olomouc

Mgr. Gabriela Mačudová

„Tóny jara“, ZUŠ I. Krejčího, akreditace MŠMT

„Dílna tvořivého přístupu k hudbě v hodinách hudební výchovy pro mladší žáky“, ZUŠ Zlín, NIDV Zlín, akreditace MŠMT

„DVPP Hudební hry II.“, ZUŠ Kroměříž, akreditace MŠMT

MgA. Ilona Růčková, Ph.D.

Metodicko-konzultační kurz DVPP na KEA Olomouc pro klávesové nástroje, akreditace MŠMT

„Technická cvičení“

„Metodický postup na skladbách se žáky ZUŠ a SUŠ“

„Interpretace skladeb J. S. Bacha na historické a moderní klávesové nástroje“
ve funkci lektora

Akreditovaný interpretační seminář barokní a klasicistní hudby KEA Olomouc
ve funkci lektora

MgA. Markéta Šikulová

Metodicko-konzultační kurz DVPP na KEA Olomouc pro klávesové nástroje, akreditace MŠMT

„Metodický postup na skladbách se žáky ZUŠ a SUŠ“ - Martin Kasík

MgA. Alice Rajnohová, Ph.D.

Metodicko-konzultační kurz DVPP na KEA Olomouc pro klávesové nástroje, akreditace MŠMT

„Technická cvičení“- Karel Košárek

kurzy E. Indjice – JAMU Brno

MgA. Lucie Fišerová

Metodicko-konzultační kurz DVPP na KEA Olomouc pro klávesové nástroje, akreditace MŠMT

„Technická cvičení“ - Karel Košárek
kurzy M. Toporowskeho (cembalo)

MgA. Robert Hejnar, Ph. D.

školení ŠMK - akreditace MŠMT

Metodicko-konzultační kurz DVPP na KEA Olomouc pro klávesové nástroje,
akreditace MŠMT

„Metodický postup na skladbách se žáky ZUŠ a SUŠ“ - Martin Kasík

Mgr. art. Peter Remeník

ve funkci školitele kurzu DVPP - KEA Olomouc:

„Technika kytarové hry“

Ing. Jitka Konečná, Ph.D.

ve funkci školitele kurzu DVPP, akreditace MŠMT

Ansámblové skladby pro žáky ZUŠ a jejich výuka hravou a inspirativní formou –
Konzervatoř Olomouc

Kreativní metody výuky renesančních a barokních skladeb pro zobcové
flétny, výuka formou společného hraní – Konzervatoř Olomouc

Moderní metody výuky flétnového souboru – Konzervatoř Brno

Interpretační seminář barokní a klasicistní hudby – Konzervatoř Olomouc

Mistrovské kurzy pro hráče na zobcovou flétnu pod vedením profesora Ashley
Solomona (Royal College of Music, Londýn)

Duchovní život na KEA

Součástí výuky je předmět Základy křesťanské nauky. Spirituál je studentům
k dispozici k rozhovorům, také ve vyhrazených hodinách. Jednou za týden
pořádá pobožnosti.

Čtyřikrát za rok (začátek a konec školního roku, Vánoce a Velikonoce)
se konají školní bohoslužby.

Bohoslužebný rámec (úvod, biblické zamyšlení a požehnání) měly i koncerty
abonentního cyklu „Dobrá večer s hudbou“ v evangelickém kostele. - Učitelé
předmětu Církevní hudba a zpěv L. Moravetz a F. G. Krušina připravují se
svými studenty pro školní bohoslužby a koncerty v evangelickém kostele
liturgické zpěvy.

K vzájemnému poznávání evangelických sborů a studentů konzervatoře mají
sloužit tzv. „Spanilé jízdy“. Navštívili jsme pět sborů s kytarovým oddělením
(mořkovský, prostějovský, oderský, novojičínský a štramberský) a jeden sbor (v
Šumperku, byli jsme i ve Středisku Diakonie v Sobotíně) s pěveckým
KEAnsámblem. Takové nedělní ráno se pak skládá z bohoslužeb, které vede
spirituál, a následného koncertu, do kterého je ještě vložen moderovaný
rozhovor místních evangelíků se studenty a vyučujícími.

Veřejná prezentace školy

Koncerty a další kulturní aktivity Konzervatoře Evangelické akademie ve školním roce 2016/2017

Konzervatoř Evangelické akademie se ve školním roce 2016/2017 podílela na mnoha koncertních akcích a projektech, spojených zejména s 25. výročím založení školy. Za tímto účelem se konaly dva slavnostní koncerty – na začátku a na konci školního roku, kde se veřejnosti představil orchestr, sbor a sólisté v divácky přitažlivém programu.

Svémi koncerty a vystoupeními se konzervatoř aktivně zapojila do dění ČCE viz. Spolupráce s ČCE.

Škola pokračovala ve spolupráci s Olomouckým krajem a Magistrátem města Olomouce. Také se zapojila hudebními vystoupeními do podpory charitativních projektů viz. Samostatné koncertní cykly, Veřejné koncerty a akce.

Do sféry divadelní přispěla v tomto roce dvěma představeními, která proběhla v rámci hudebně dramatického studia, a to: Pozvánka do pohádky – výchovné představení pro školky (režie Alice Ondřejková) a Hybaj – hudebně pohybový projekt inspirovaný Moravskými dvojzpěvy A. Dvořáka (režie Markéta Richterová).

Posluchačsky přitažlivým byl jistě čtvrtý ročník Abonmá Konzervatoře EA, kde si mohli diváci vybrat z nabídky dvou abonentních řad a dalších bonusových koncertů. Na koncertech řady A se zároveň představili úspěšní absolventi školy.

V letních měsících proběhl již 8. ročník Olomouckých mistrovských interpretačních kurzů OLMIK 2017, které se konaly od 9. 7. do 6. 8. 2017. Počet účastníků kurzů byl nejvyšší ve srovnání s uplynulými ročníky.

Absolventské koncerty:

7. 3. 2017 – KEA, Olomouc

Lucie Šťastná

21. 3. 2017 – KEA, Olomouc

Kristína Machačíková

4. 4. 2017 – Kaple Božího těla, Olomouc

Zuzana Krcháková, Barbora Úlehlová

11. 4. 2017 – Kaple Božího těla, Olomouc

Adéla Gardavská, Katarína Hrtánková

25. 4. 2017 – KEA, Olomouc
Nela Němcová, Petr Prosser

2. 5. 2017 – Vlastivědné muzeum, Olomouc
Nela Skarková, Adéla Lukšíková, Jiří Kůdela

Samostatné koncertní cykly:

Abonmá Konzervatoře EA, připraveno **8 koncertů** rozdělených do dvou tematických řad.

Abonentní řada A

„Návraty...“

Smyčcové a kytarové oddělení:

Martina Jasanská – housle, Jitka Křivánková – klavírní doprovod

Klávesové oddělení:

Sára Medková - klavír

Dechové oddělení:

Miroslav Houška – trombón, Václav Horák – klavírní doprovod

Pěvecké oddělení:

Lucie Laubová - soprán, Jaroslav Šaroun - klavírní doprovod

Tato řada představila 4 úspěšné absolventy Konzervatoře EA, kteří vystoupili v půl recitálu doplněném studenty příslušných oddělení. Koncerty byly provázeny mluveným slovem pedagogů oddělení.

Abonentní řada B

Dobrý večer s hudbou – náplň programu vychází ze sakrálního prostoru, a proto je zaměřen převážně na barokní a klasicistní hudbu, která je doplněna duchovními skladbami soudobých autorů. Součástí koncertů je také biblická promluva.

Bonusové koncerty a představení:

Slavnostní koncert u příležitosti 25 let založení Konzervatoře EA, 8. 11. 2016

Místo konání: Reduta sál MFO, Horní náměstí

Začátek: 19 hod.

Pedagogové KEA – „čtyři desítky...“, 8. 2. 2017

koncertní sál KEA, Wurmova 13

Začátek: 18 hod.

Orchestrální koncert, 25. 4. 2017

Místo konání: Reduta sál MFO, Horní náměstí

Začátek: 19 hod.

Slavnostní varhanní koncert, 17. 5. 2017

Místo konání: chrám sv. Mořice

Začátek: 18 hod.

Varhanní koncert (studenti Konzervatoře EA a Konzervatoře Pardubice),

14. 6. 2017

Místo konání: katedrála sv. Václava

Začátek: 18 hod.

Termíny a místa konání:

Abonentní řada A - „Návraty...“

A1 12. 10. 2016, A2 14. 12. 2016, A3 15. 2. 2017, A4 24. 5. 2017

Místo konání: Koncertní sál KEA, Wurmova 13, Olomouc

Začátek: 18 hod.

Abonentní řada B – Dobrý večer s hudbou:

B1 19. 10. 2016, B2 30. 11. 2016, B3 22. 3.2017, B4 10.5. 2017

Místo konání: Kostel ČCE, Blahoslavova ulice, Olomouc

Začátek: 18 hod.

Betreka soirée

23. 5. Koncert studentů, Betreka, Olomouc

6. 6. Koncert studentů, Betreka, Olomouc

Hudební cesty

7. 9. Hudební cesty, Katedrála sv. Václava

21. 9. Hudební cesty, Katedrála sv. Václava

Koncerty v rámci ISBKH

11. 2. Barokní inspirace, Arcidiecézní muzeum, Olomouc

6. 6. Barokní inspirace, kostel sv. Jana Nepomuckého, Prostějov

7. 6. Barokní inspirace, Arcibiskupský zámek, Kroměříž

Veřejné koncerty a akce

19. 10. Den otevřených dveří, KEA

8. 11. Den otevřených dveří, KEA

8. 11. Slavnostní koncert, Reduta, Olomouc

9. 11. Slavnostní koncert, Červený kostel, Brno

10. 11. Koncert dvou sborů, kostel Povýšení sv. kříže, Prostějov

(ve spolupráci s CMG Prostějov)

14. 11. Koncert k 17. listopadu, Vysoké Mýto
23. 11. Pocta Emílii Chudovské, Kaple Božího těla, Olomouc
23. 11. – 24. 11. Scholaris 2016, Střední škola polytechnická, Olomouc
27. 11. Adventní koncert, kostel Nanebevzetí Panny Marie, Kvasice
(ve spolupráci s obcí Kvasice)
29. 11. Pocta velikánům, Kaple Božího těla, Olomouc
(ve spolupráci se ZUŠ Žerotín)
6. 12. Pocta velikánům, KEA, Olomouc
(ve spolupráci se ZUŠ Žerotín)
9. 12. Vlastivědné muzeum, KEA, Olomouc
(ve spolupráci se ZUŠ Žerotín)
11. 12. Adventní koncert, kostel Povýšení sv. kříže, Prostějov
(ve spolupráci s CMG Prostějov)
13. 12. Adventní flétnový koncert, KEA, Olomouc
18. 12. Adventní kytarový koncert, KEA, Olomouc
6. 1. Tříkrálová koleda, Arcibiskupský palác, Rektorát university,
Magistrát města Olomouc (ve spolupráci s Olomouckou charitou)
24. 1. Klavírní recitál, KEA, Olomouc
27. 1. 8. reprezentační ples Konzervatoře EA, Hotel Flora, Olomouc
1. 2. Vernisáž, Betreka, Olomouc
13. 2. Flétnový recitál, KEA, Olomouc
18. 2. Lidový bál, Flora, Olomouc
8. 3. Koncert mladých talentů, KEA, Olomouc
13. 3. Pocta Baroku, komorní sál ZUŠ Žerotín, Olomouc
(ve spolupráci se ZUŠ Žerotín)
14. 3. Pocta Baroku, KEA, Olomouc (ve spolupráci se ZUŠ Žerotín)
15. 3. Pocta Baroku, koncertní sál ZUŠ Žerotín, Olomouc
(ve spolupráci se ZUŠ Žerotín)
29. 3. Pestrý svět hudebního romantismu, KEA, Olomouc
- 5.4. Orchestrální koncert, Klášterní Hradisko, Olomouc
20. 4. Jarní flóra, Flóra, Olomouc
7. 5. Benefiční koncert, kostel sv. Floriána, Skrbeň
12. 5. Vystoupení pro dárce krve, Klášterní hradisko, Olomouc
16. 5. Koncert pro Vífu, KEA, Olomouc
17. 5. Slavnostní varhanní koncert duchovní hudby, kostel sv. Mořice, Olomouc
18. 5. Koncert mladých talentů, KEA, Olomouc
26. 5. Nahrávání pro ČRO, KEA, Olomouc
30. 5. ZUŠ Open, Horní náměstí, Olomouc
2. 6. Filharmonie ve světě opery, Horní nám., Olomouc

- 7. 6. Koncert studentů POK, KEA, Olomouc
- 14. 6. Varhanní koncert, katedrála sv. Václava, Olomouc
- 20. 6. Koncert kytarového oddělení, KEA, Olomouc
- 29. 6. Slavnostní předávání absolventských diplomů, KEA, Olomouc
- 29. 6. Slavnostní koncert, Arcibiskupský palác, Olomouc
- 9. 7. Koncert, lektorů Olmik 2017, KEA
- 20. 7. Koncert, lektorů Olmik 2017, KEA
- 1. 8. Koncert, lektorů Olmik 2017, KEA

Interní koncerty:

- 22. 11. Interní koncert studentů konzervatoře, sál KEA, Olomouc
- 20. 12. Interní koncert studentů konzervatoře, sál KEA, Olomouc
- 10. 1. Interní klavírní koncert studentů konzervatoře, KEA, Olomouc
- 14. 2. Interní koncert studentů konzervatoře, sál KEA, Olomouc
- 28. 3. Interní koncert studentů konzervatoře, sál KEA, Olomouc
- 19. 4. Interní koncert studentů konzervatoře, sál KEA, Olomouc
- 23. 5. Interní koncert studentů konzervatoř, sál KEA, Olomouc

Spolupráce s ČCE:

- 1. 9. Bohoslužby k začátku školního roku, KEA, Olomouc
- 9. 10. Benefiční koncert – Olomouc Guitar Consort, Mořkov
- 19. 10. Dobrý večer s hudbou, kostel ČCE, Olomouc
- 6. 11. Benefiční koncert – Olomouc Guitar Consort, Prostějov
- 30. 11. Dobrý večer s hudbou, kostel ČCE, Olomouc
- 4. 12. Benefiční koncert – Olomouc Guitar Consort, Odry
- 21. 12. Adventně – vánoční bohoslužby, KEA, Olomouc
- 22. 3. Dobrý večer s hudbou, kostel ČCE, Olomouc
- 12. 4. Velikonoční bohoslužby, KEA, Olomouc
- 19. 4. To anděl kámen odvalil, Kostel ČCE, Olomouc
- 10. 5. Dobrý večer s hudbou, kostel ČCE, Olomouc
- 14. 5. Koncert studentů, Kostel ČCE, Zlín
- 21. 5. Vystoupení studentů, Kostel ČCE, Šumperk
- 21. 5. Vystoupení studentů, Diakonie, Sobotín
- 2. 6. Slavnost vkládání kamenů do Sochy příběhů, VOŠ Charitas, Olomouc
- 9. 6. Noc kostelů, Kostel ČCE, Olomouc
- 19. 6. Vystoupení pro Střední zdravotnickou školu EA, Červený kostel, Brno
- 29. 6. Bohoslužby k závěru školního roku, KEA, Olomouc

Divadelní představení, hudební a divadelní festivaly:

- 20. 12. Pozvánka do pohádky (Hudebně dramatické studio), KEA, Olomouc
- 13. 2. Pozvánka do pohádky, KEA, Olomouc
- 6. 3. Pozvánka do pohádky, KEA, Olomouc
- 12. 4. To anděl kámen odvalil, KEA, Olomouc
- 23. 5. Hybaj (Hudebně dramatické studio), KEA, Olomouc
- 25. 5. Hybaj, KEA, Olomouc
- 12. 6. Pozvánka do pohádky, KEA, Olomouc

Kurzy, semináře, přednášky, exkurze:

- 26. 9. Hledám děvče na boogie woogie
(návštěva generální zk MD Olomouc)
- 16. 9. Varhanní kurz Olivier Latry, KEA, Olomouc
- 2. – 3. 2. Školení ŠVP, Velké Bílovice
- 9. – 12. 2. Interpretační seminář barokní a klasicistní hudby (6. ročník)
- 26. 1. Workshop Francesco Piemontesi, Rudolfinum, Praha
- 10. 2. Workshop Adama Plachetky, Rudolfinum, Praha
- 24. 2. Workshop Radka Baboráka, Rudolfinum, Praha
- 20. – 21. 4. Varhanní exkurze, Praha
- 30. – 31. 5. Kulturní exkurze, návštěva GZ v Berlínské filharmonii, Berlín
- 9. 7. – 6. 8. Olomoucké mistrovské interpretační kurzy OLMIK 2016:
 - 9. 7. – 15. 7. pěvecké kurzy
 - 17. 7. – 23. 7. smyčcové nástroje, kytara, klávesové nástroje
 - 31. 7. – 6. 8. dechové nástroje (dřevo)
- 3. 9. Varhanní kurzy, Konzervatoř EA, Olomouc
- 1. 10. Varhanní kurzy, Konzervatoř EA, Olomouc
- 15. 10. Varhanní kurzy, Konzervatoř EA, Olomouc
- 5. 11. Varhanní kurzy, Konzervatoř EA, Olomouc
- 19. 11. Varhanní kurzy, Konzervatoř EA, Olomouc
- 3. 12. Varhanní kurzy, Konzervatoř EA, Olomouc
- 17. 12. Varhanní kurzy, Konzervatoř EA, Olomouc
- 7. 1. Varhanní kurzy, Konzervatoř EA, Olomouc
- 21. 1. Varhanní kurzy, Konzervatoř EA, Olomouc
- 4. 2. Varhanní kurzy, Konzervatoř EA, Olomouc
- 18. 2. Varhanní kurzy, Konzervatoř EA, Olomouc
- 11. 3. Varhanní kurzy, Konzervatoř EA, Olomouc
- 18. 3. Varhanní kurzy, Konzervatoř EA, Olomouc
- 1. 4. Varhanní kurzy, Konzervatoř EA, Olomouc

- 22. 4. Varhanní kurzy, Konzervatoř EA, Olomouc
- 6. 5. Varhanní kurzy, Konzervatoř EA, Olomouc
- 20. 5. Varhanní kurzy, Konzervatoř EA, Olomouc
- 3. 6. Varhanní kurzy, Konzervatoř EA, Olomouc
- 17. 6. Varhanní kurzy, Konzervatoř EA, Olomouc

Účast na soutěžích:

ODDĚLENÍ DECHOVÝCH NÁSTROJŮ

Pardubické dechy 2016, Pardubice (listopad 2016)

- V. Andrýsek – 1. cena, obor hra na tubu
- M. Kráčmar – 1. cena, hra na trombon
- J. Nakládal – čestné uznání, hra na trubku

Mezinárodní interpretační soutěž dechových nástrojů Brno 2017, Brno (květen 2017)

- J. Nakládal – účast, obor hra na trubku
- V. Andrýsek – účast, obor hra na tubu

Flautiada 2017, Bratislava, Slovenská republika (duben 2017)

- V. Foltýnová – účast, obor hra na příčnou flétnu

Stonavská Barborka, Stonava (březen 2017)

Soubor zobcových fléten Konzervatoře EA v Olomouci – 2. cena

PĚVECKÉ ODDĚLENÍ

Soutěžní přehlídka konzervatoří a hudebních gymnázií ČR, Pardubice (listopad 2016)

- Z. Zámečnicková – čestné uznání, obor klasický zpěv
- A. Sedláčková – účast, obor klasický zpěv
- K. Bartoňková – účast, obor klasický zpěv
- A. M. Líňová – účast, obor klasický zpěv

Pražský pěvec, Praha (červen 2017)

Z. Zámečnicková – 1. místo, cena za interpretaci a cena za absolutního vítěze, obor klasický zpěv

A. Sedláčková – účast, obor klasický zpěv

K. Bartoňková – účast, obor klasický zpěv

Dušková pěvecká soutěž, Praha (květen 2017)

Z. Zámečnicková – 2. místo, obor klasický zpěv

ODDĚLENÍ KLÁVESOVÝCH NÁSTROJŮ

Soutěžní přehlídka konzervatoří a hudebních gymnázií ČR, Pardubice (listopad 2016)

K. Holíková – čestné uznání I. stupně, obor hra na klavír

Mezinárodní Novákova klavírní soutěž, Kamenice nad Lipou (květen 2017)

K. Holíková – čestné uznání, obor hra na klavír

ODDĚLENÍ SMYČCOVÝCH NÁSTROJŮ A BICÍ

Soutěžní přehlídka konzervatoří a hudebních gymnázií ČR, Pardubice (listopad 2016)

V. Jakubčíková – účast, obor hra na kytaru

Pro Bohemia 2017, Ostrava (duben 2017)

A. Šumník – čestné uznání, obor hra na violoncello

Údaje o výsledcích inspekční a kontrolní činnosti:

V tomto školním roce neproběhla kontrolní ani inspekční činnost žádnou z institucí.

Základní údaje o hospodaření školy

Zpráva o hospodaření za rok 2016	
	(v tis. Kč)
Náklady	19 381
Spořeba	
Spořeba materiálu	158
Spořeba energie	619
Služby	
Cestovné	39
Náklady na reprezentaci	18
Ostatní služby	1 554
Osobní náklady	
Mzdové náklady	12 786
Zákonné sociální a zdravotní pojištění	4 038
Ostatní osobní náklady	38
Ostatní náklady	
Jiné ostatní náklady	131
Výnosy	19 514
Výnosy z hlavní činnosti	285
Výnosy z vedlejší činnosti	427
Provozní dotace	18 724
Přijaté příspěvky a dary	17
Ostatní výnosy	61
HOSPODÁŘSKÝ VÝSLEDEK	133

Závěr

Konzervatoř EA je ekumenicky otevřená církevní konzervatoř pro žáky bez rozdílu náboženského vyznání. Mohou zde studovat i vyučovat lidé bez církevního zařazení, předpokládá se však, že jsou jim blízké křesťanské postoje. Zřizovatelem školy je Českobratrská církev evangelická.

Škola ve svém jubilejním školním roce 2016/17, kdy slavila 25. výročí svého založení, žila velmi energickým životem. Kromě základních abonentních řad se uskutečnily dva slavnostní koncerty (k výročí samotnému a k ukončení jubilejní sezóny). Celá koncertní sezóna se nesla ve slavnostním duchu a díky velké snaze o propagaci školy či medializaci (např. živé vysílání v ČRo Vltava – viz odkaz na našich webových stránkách <https://www.konzervatorolomouc-kea.cz/konzervator-evangelicke-akademie-jubilujici>) se podařilo zvýšit počet posluchačů na koncertech, zájem o školu i všeobecné povědomí.

K provedení jubilejního slavnostního koncertu byl přizván pan dirigent Joel Hána, se kterým se škola domluvila na další spolupráci. Zároveň jsme se však na konci roku museli rozloučit s dirigentem Zdeňkem Nádeníčkem, který, především díky své umělecké zaneprázdněnosti, ukončil působení na naší škole.

Kromě vzdělávání žáků škola také dále pokračuje v pořádání vzdělávacích kurzů, koncertů či projektů, které praktickými zkušenostmi pomáhají k dosažení cílů vzdělávání.

Zpracovali:

Irena Gazdagová, Mgr. Marika Žáková, MgA. Petra Mimrová,
Ing. et Mgr. Aleš Wrana, Mgr. Yweta Šišková, Mgr. Pavel Zatloukal

V Olomouci 15. 10. 2017

Datum projednání školskou radou: 18.12.2017

Mgr. Pavel Zatloukal
ředitel školy