

# Výroční zpráva

Konzervatoře Evangelické akademie  
o činnosti školy ve školním roce  
2015/2016



Mgr. Pavel Zatloukal, ředitel Konzervatoře Evangelické akademie

## Základní údaje o škole:

### **Přesný název školy dle zřizovací listiny ve znění platném k 5. 11. 2008:**

Konzervatoř Evangelické akademie

**Sídlo:** Wurmova 13, 779 00 Olomouc

**IČO:** 00838 144

**IZO:** 600 015 025

**Webové stránky školy:** [www.konzervatorolomouc-kea.cz](http://www.konzervatorolomouc-kea.cz)

**Ředitel a statutární zástupce ředitele,** jejich e-mail a telefon:

Mgr. Pavel Zatloukal, [ckonz@ckonz.cz](mailto:ckonz@ckonz.cz), 585 208 583

statutární zástupce ředitele: Mgr. Marika Žáková, 585 208 584

**Datum zřízení školy:** 23. listopadu 1990

**Datum zařazení do sítě škol:** 7. února 1991

**Poslední aktualizace v síti škol:** 5. listopadu 2008

**Právní forma:** Školská právnická osoba

**Zřizovatel:** Českobratrská církev evangelická

**Adresa zřizovatele:** ČCE, Jungmannova 9, 111 21 Praha I

## Školská rada při KEA:

Byla zřízena v listopadu 2005 v souladu s ustanovením § 167 zákona č. 561/2004 Sb. o předškolním, základním, středním, vyšším odborném a jiném vzdělávání (školský zákon).

Ve funkčním období 2015 – 2018 pracovala ve složení:

### **Zástupci pedagogů:**

MgA. Jitka Křivánková, Mgr. et Mgr. Václav Horák (předseda)

### **Zástupce zletilých a nezletilých studentů:**

Veronika Juřenová, Martina Macharová

### **Zástupci jmenovaní zřizovatelem školy:**

Mgr. František Hanáček, Mgr. Dagmar Konečná

## Rada školské právnické osoby:

Pracovala ve složení Mgr. Martina Sklenářová, Ing. Ester Danihelková, Ing. Jan Košťál.

## Odborová organizace

Na škole působí Základní organizace Českomoravského odborového svazu pracovníků školství ČR. Jejím předsedou je pan Mgr. Pavel Glogar

## Klub rodičů a přátel při KEA

Na konzervatoři působí Spolek rodičů a přátel při Konzervatoři Evangelické akademie, který ze svého fondu za předem známých podmínek poskytuje příspěvky na umělecké akce soutěžního a reprezentačního charakteru nad rámec učebních osnov. Do zvolení nového předsedy vede agendu Ing. Noemi Batlová.

## Charakteristika školy

Typ školy	Počet tříd	Počet žáků podle stavu k 30.9.2015	Počet žáků na třídu	Přepočtený počet pedagogických pracovníků	Počet žáků na přepočtený počet pedagogických pracovníků
Konzervatoř	6	117	20	35	3.3

## Přehled oborů vzdělávání

Vyučované obory ve školním roce 2015/2016 (názvy podle Rozhodnutí o zařazení do sítě škol)	Kód oboru (KKOV)	Součást školy	Denní studium stav k 30. 6. 2016	
			Počet žáků	Ukončilo ZZ
Hudba	82-44-M,N/001 82-44-P/01		73	9
Zpěv	82-45-M,N/001 82-45-P/01		34	2

## Údaje o pracovnících školy

Pedagogičtí pracovníci v roce 2015/2016

	Počet pedagogů	Přepočtené úvazky
Učitelé celkem	58	35
Z toho interní	47	33
externí	11	2

Další údaje o pedagogických pracovnících ve šk. roce 2015/2016

Interní a externí učitelé PVP úvazek

<b>Oddělení</b>	<b>Přímá vyučovací povinnost</b>	<b>Úvazek</b>	<b>počet pedagogických pracovníků</b>
Pěvecké	128	6	9
Smyčcové nástroje, kytara, bicí	122	5,8	8
Klávesové nástroje	220,5	10,5	14
Dechové nástroje	129	6,1	12
Všeobecně vzdělávací	93	4,4	8
Hudebně teoretické	46	2,2	9

Nepedagogičtí pracovníci ve školním roce 2015/2016 (k datu 30. 6.)

Interní + externí	Počet fyzických osob	Přepočtené úvazky
	5	3,56

Další údaje o interních nepedagogických pracovnících ve šk. r. 2015/2016

Pořadové číslo	Pracovní zařazení	Úvazek	Stupeň vzdělání
1	admin. pracovnice	1	ÚSO
2	vrátná	0,88	Vyučena
3	vrátná	0,88	SOU
4	správce	0,4	vyučen
5	správce	0,4	SŠ, VŠ-Bakalářské studium - dosud

## Údaje o přijímacím řízení

Žáci přihlášení a přijatí ke studiu do 1. ročníku pro školní rok 2016/2017:

Kód	Název	Délka studia	Druh studia	Počet přihlášených		Počet přijatých	Počet odvolání
				1. kolo	2. kolo		
82-44-P/01	Hudba	60	31	29	13	26	1
82-45-P/01	Zpěv	60	31	16	0	6	0
				45	13	32	0

Systém bodování:

Hlavní obor (zpěv, hra na nástroj) – max. počet 65 bodů.

Součástí přijímacího řízení z hlavního oboru je motivační pohovor.

Talantové předpoklady (intonace, rytmus a sluchová analýza) – max. počet 35 bodů.

Počet bodů nutný pro přijetí 65, z toho hlavní obor min. 40.

V případě rovnosti bodů rozhoduje vyšší počet bodů z hlavního oboru.

## Výsledky výchovy a vzdělávání

Celkový prospěch žáků ve škole za uplynulý školní rok 2015/2016

Počet žáků k 30. 9. 2015	Prospělo s vyzn.	Prospělo	Neprospělo	Zanechalo studia, přerušilo studium
117	31	74	2	10

Průměrný prospěch tříd za 2. pololetí školního roku 2015/2016:

1. ročník	1,4
2. ročník	1,5
3. ročník	1,4
4. ročník	1,4
5. ročník	1,5
6. ročník	1,5

Společná část maturitní zkoušky se konala na naší škole z jazyka českého a z jazyka anglického. Profilová část maturity zahrnovala praktický výkon ve hře na nástroj, či zpěvu a dále teoretickou část (ústní zkouška z hudební teorie a ústní zkouška z dějin hudby).

Z celkového počtu 16 žáků konalo 16 maturitní zkoušku. Maturitní zkoušku úspěšně vykonalo 12 žáků v řádném termínu, 3 v náhradním nebo opravném termínu. Jednomu žákovi bylo na konci 4. ročníku povoleno opakování ročníku.

Hodnocení ukončení studia:

Absolutoria - stav ke dni **30. 6. 2016**

Absolutorium zahrnovalo praktický výkon, teoretickou zkoušku z cizího jazyka, hudební teorie, umělecko-pedagogické přípravy a obhajobu absolventské práce.

Počet žáků v posledním ročníku	Prospělo s vyzn.	Prospělo	Neprospělo Náhradní/opravná zk. Ukončilo bez zkoušky
19	9	7	3

Z celkového počtu 19 žáků dva žáci vykonají absolutorium v náhradním termínu a šest žáků v opravném termínu.

## Uplatnění absolventů na trhu práce

Absolventi naší školy pokračují ve studiu na vysoké škole:

- Š. Chaloupková – Fakulta umění Ostravské univerzity, Ostrava (obor klavír)
- L. Šťastná – JAMU, Brno (obor klavír)
- M. Prokopovičová – JAMU, Brno (obor varhany, KEA absolvovala 2014/15)
- O. Líňa – JAMU, Brno (obor zpěv)
- A. Račinská – Fakulta umění Ostravské univerzity, Ostrava (obor zpěv)

K. Popová – Fakulta umění Ostravské univerzity, Ostrava (obor zpěv)  
M. Kučerová – Fakulta umění Ostravské univerzity, Ostrava (obor zpěv)

Dále se absolventi uplatňují jako učitelé ZUŠ nebo hráči orchestrů, členové operních sborů či jiných uměleckých ansámbľů.

## **Prevence sociálně patologických jevů**

### **Prevence protidrogová**

Ve spolupráci s: D – centrum Olomouc  
Název: Cesta zpátky  
Datum konání: 24.11.2015  
Zúčastnili se všichni studenti 1. ročníku.

Tři žáci byli zařazeni do programu IVP.

## **Údaje o dalším vzdělávání pedagogických pracovníků**

Řada pedagogů se dále vzdělává ve svém oboru a to zejména formou doktorandských studií, doplňováním kvalifikace či získáváním zkušeností díky profesnímu růstu výkonného umělce.

### **Mgr. Marika Žáková**

Funkční studium řídicích pracovníků škol a školských zařízení, akreditace MŠMT  
Studium Waldorfské pedagogiky (2. ročník.), akreditace MŠMT

### **MgA. Petra Mimrová**

Kvalifikační studium pro ředitele škol a školských zařízení, akreditováno MŠMT  
Komunikace pro vedoucí pracovníky, akreditováno MŠMT

### **Mgr. Rajmund Huráň**

v rámci každoročního výkonu funkce školního maturitního komisaře -  
doškolovací kurz určený ŠMK, březen 2016, Zlín

### **Mgr. Pavel Glogar**

ve funkci školitele DVPP – Počítačové technologie v hudbě, kurzy Olomouc

### **Mgr. Julie Tomešová**

Metodický kurz pro vyučující AJ- Oxford – říjen 2015, akreditace MŠMT

**Mgr. Gabriela Mačudová**

Kurz Rafaely Drgáčové akreditovaný MŠMT, podzim 2015

**PhDr. Ingrid Silná, PhD.**

třísemestrální kvalifikační studium "Koordinátor ŠVP" na Národním institutu pro další vzdělávání v Brně.

**MgA. Karel Martínek**

KEA Olomouc: varhanní kurz B. Klapprotta

**Mgr. Helena Vodičková**

KEA Olomouc: varhanní kurz B. Klapprotta

**MgA. Lucie Fišerová**

KEA - varhanní kurz B. Klapprotta

ZUŠ Žerotín - klavírní seminář R. Kvapila a I. Kahánka KEA

seminář DVPP B. Willi a M. Kasíka

Konzervatoř Opava - interpretační seminář B. Willi v rámci přehlídky " Máme rádi baroko"

AMU - cembalový kurz B. Klapprotta

**MgA. Markéta Šikulová**

ZUŠ Žerotín: seminář R. Kvapila, I. Kahánka, KEA: seminář DVPP M. Kasíka

**MgA. Alice Rajnohová**

ZUŠ Žerotín: seminář R. Kvapila, I. Kahánka, KEA: seminář DVPP M. Kasíka

**MgA. Ilona Růčková**

JAMU Brno 7., 8. 10. 2015: Přednáška + workshop na historické klávesové nástroje Bart van Oort /Den Haag, Holandsko/

ZUŠ Žerotín Olomouc: Klavírní seminář R. Kvapila

KEA Olomouc: Akreditovaný kurz 24. 10. 2015 B. M. Willi

KEA Olomouc: Akreditovaný kurz 28. 11. 2015 V. Horák

ZUŠ Žerotín 25. 2. 2016: Klavírní seminář I. Kahánka

Konzervatoř Opava 31. 3. 2016 v rámci "Máme rádi baroko": Interpretační seminář B. M. Willi

KEA Olomouc: Akreditovaný kurz 23. 4. 2016 M. Kasík

**MgA. Lenka Voňková**

Metodické centrum JAMU - obor: hra na klavír

semináře NIDV - obor: hra na varhany

konzervatoř Pardubice - obor: hra na varhany

ZUŠ Žerotín - seminář Ivo Kahánka

varhanní kurz J. Tůmy u sv. Mořice v Olomouci



**Mgr. et Mgr. Václav Horák**

KEA Olomouc: Akreditovaný kurz DVPP 23. 4. 2016 M. Kasík

**Ing. Jitka Konečná**

Letní kurs interpretace staré hudby, zámek Kunín, 27. – 30. srpna 2015

## **Duchovní život na KEA**

Součástí výuky je předmět Základy křesťanské nauky. Spirituál je studentům k dispozici k rozhovorům, také ve vyhrazených hodinách. Jednou za týden pořádá pobožnosti.

Čtyřikrát za rok (na začátku a konci školního roku, o Velikonocích a Vánocích) se konají školní bohoslužby. Rovněž čtyřikrát vedl spirituál ve školním roce nedělní bohoslužby v olomouckém evangelickém sboru, vždy s hudební spoluprací studentů konzervatoře.

## **Veřejná prezentace školy**

**Koncerty a další kulturní aktivity Konzervatoře Evangelické akademie ve školním roce 2015/2016**

Konzervatoř Evangelické akademie se ve školním roce 2015/2016 podílela na mnoha koncertních akcích, projektech, ale i výjezdech do zahraničí.

V prvním pololetí školního roku se 40 studentů zúčastnilo jazykového pobytu v Londýně. Ve druhém pololetí vybraní studenti reprezentovali školu na koncertě v Budapešti, který byl součástí Setkání křesťanů.

Svémi koncerty a vystoupeními se aktivně zapojila do dění ČCE viz. Spolupráce s ČCE.

Škola pokračovala ve spolupráci s Olomouckým krajem a Magistrátem města Olomouce. Také se zapojila hudebními vystoupeními do podpory charitativních projektů viz. Veřejné koncerty a akce.

Do sféry divadelní přispěla v tomto roce představením Studánky (Bohuslav Martinů - Otvírání studánek), které pro Konzervatoř EA napsala a režírovala Anna Duchaňová.

Posluchačsky přitažlivým byl jistě třetí ročník Abonmá Konzervatoře EA, kde si mohli diváci vybrat z nabídky 11 koncertů rozdělených do dvou abonentních řad a dalších bonusových koncertů.

Koncem května se Konzervatoř stala spolupořadatelem Festivalu Základních uměleckých škol Olomouckého kraje.

V letních měsících proběhl již 7. ročník Olomouckých mistrovských interpretačních kurzů OLMIK 2016, které se konaly od 10. 7. do 7. 8. 2016. Počet účastníků kurzů má vzrůstající tendenci a oni sami hodnotili úroveň kurzů velmi kladně.

### **Absolventské koncerty:**

15. 3. Kaple Božího těla, 18.00 hod,  
Anna Račinská, Jana Jurenková

22. 3. Kaple Božího těla, 18 hod,  
Nela Krömerová, Martina Macharová, Karolína Hlaváčková

4. 4. 2016 Reduta, 19.00 hod.  
Martina Jasanská, Ladislav Bilan

5. 4. KEA 17.30 hod.,  
Eva Šuráňová, Šárka Chaloupková

19. 4. KEA 18 hod.,  
Pavla Krejčířiková, Tomáš Bija

19. 4. KEA – neveřejný absolventský výkon  
Jakub Štrunc, Štěpán Straka, Ondřej Sládek

26. 4. Kaple Božího těla, 18.00 hod.  
Ivana Machalová, Anna Račinská, Jan Pospíšil

3. 5. Katedrála sv. Václava, 18.00 hod.  
Anna Muchová

10. 5. KEA 18.00 hod.,  
Jana Jurenková

## **Samostatné koncertní cykly:**

**Abonmá Konzervatoře EA**, připraveno **8 koncertů** rozdělených do dvou tematických řad.

### **Abonentní řada A**

„Představujeme se...“

### **Abonentní řada B**

**Dobry večer s hudbou** – náplň programu vychází ze sakrálního prostoru, a proto je zaměřen převážně na barokní a klasicistní hudbu, která je doplněna duchovními skladbami soudobých autorů. Součástí koncertů je také promluva biblická.

### **Bonusové koncerty a představení:**

**Pedagogové KEA se představují**, 23.2. 2016  
koncertní sál KEA, Wurmova 13  
Začátek: 18 hod.

**Orchestrální koncert**, 12.4. 2016  
Místo konání: Reduta sál MFO, Horní náměstí  
Začátek: 19 hod.

**Varhanní koncert** – 18.5. 2016  
Začátek: 18 hod.

### **Hudební cesty**

(Konzervatoř EA ve spolupráci se statutárním městem Olomouc)

- 1. 6. Hudební cesty, Katedrála sv. Václava, Olomouc
- 15. 6. Hudební cesty, Katedrála sv. Václava, Olomouc

### **Veřejné koncerty a akce**

- 26. 9. Flanders Recorder Quartet, Vlastivědné muzeum, Olomouc
- 1. 10. Vystoupení pro Výstaviště Flora, Olomouc
- 5. 10. Vystoupení pro Červený kříž, kaple Božího těla, Olomouc
- 20. 10. Vystoupení pro Domov seniorů, Chválkovice
- 21. 10. Den otevřených dveří, KEA
- 18. 11. Concerto Bohemia – koncert vítězů, Forum Karlín, Praha
- 19. 11. Vystoupení pro Svatováclavskou restauraci, Olomouc

- 24. 11. Setkání veteránů, Klášterní hradisko, Olomouc  
(ve spolupráci s Olomouckým krajem)
- 24. 11. Flétnový koncert, KEA, Olomouc
- 25. 11. – 26. 11. Scholaris 2015, Střední škola polytechnická, Olomouc
- 29. 11. Adventní koncert, kostel Nanebevzetí Panny Marie, Kvasice  
(ve spolupráci s obcí Kvasice)
- 1. 12. Koncert Konzervatoře EA, Arcibiskupský palác, Olomouc
- 6. 12. Adventní pěvecký koncert, Malá Morávka
- 20. 12. Adventní kytarový koncert, KEA, Olomouc
- 6. 1. Tříkrálová koleda, Arcibiskupský palác, Rektorát university, Magistrát  
města Olomouc, VOŠ Caritas (ve spolupráci s Olomouckou charitou)
- 26. 1. Pěvecký výměnný koncert, Konzervatoř Kroměříž
- 27. 1. Pěvecký výměnný koncert, KEA, Olomouc
- 5. 2. 7. Reprezenční ples Konzervatoře EA, Hotel Flora, Olomouc
- 6. 2. Barokní inspirace, Arcidiecézní muzeum, Olomouc
- 6. 2. Lidový bál, Flora, Olomouc
- 1. 3. Pocta Baroku, KEA, Olomouc (ve spolupráci se ZUŠ Žerotín)
- 7. 3. Violový koncert, KEA, Olomouc
- 9. 3. Pocta Baroku, koncertní sál ZUŠ Žerotín, Olomouc  
(ve spolupráci se ZUŠ Žerotín)
- 10. 3. Pocta Baroku, koncertní sál ZUŠ Žerotín, Olomouc  
(ve spolupráci se ZUŠ Žerotín)
- 30. 3. Olomouc Guitar Consort, ZUŠ Mohelnice
- 5. 4. Olomouc Guitar Consort, ZUŠ Prostějov
- 7. 4. Olomouc Guitar Consort, ZUŠ Šternberk
- 12. 4. Den otevřených dveří, Konzervatoř EA, Olomouc
- 13. 4. Varhanní koncert, Chrám sv. Mořice, Olomouc
- 13. 4. Koncert Tria Aperto, KEA, Olomouc
- 14. 4. Olomouc Guitar Consort, ZUŠ Uherský Ostroh
- 21. 4. Klavírní koncert, KEA, Olomouc
- 27. 4. Klavírní recitál, KEA, Olomouc
- 4. 5. Koncert studentů dechového oddělení, KEA, Olomouc
- 12. 5. Vystoupení pro Arcibiskupství, Olomouc
- 13. 5. Benefiční koncert, Moravský Beroun
- 17. 5. Hudbou ke kultuře křesťanství, Kostel Panny Marie Sněžné, Olomouc
- 23. 5. Klavírní koncert, KEA, Olomouc
- 26. 5. Zpívající nádraží, Šumperk

- 31. 5. Koncert studentů POK, KEA, Olomouc
- 8. 6. Varhanní koncert, katedrála sv. Václava, Olomouc
- 11. 6. Barokní matiné, Zámek Valtice, Valtice
- 14. 6. Pěvecký koncert, KEA, Olomouc
- 21. 6. Komořina není dřina, KEA, Olomouc
- 22. 6. DJ – K – kytarový koncert, KEA, Olomouc
- 28. 6. „Otevřená konzerva“, KEA, Olomouc
- 10. 7. Koncert, lektorů Olmik 2016, KEA
- 21. 7. Vystoupení pro Arcibiskupství, Olomouc
- 21. 7. Koncert, lektorů Olmik 2016, KEA
- 26. 7. Koncert, lektorů Olmik 2016, KEA
- 2. 8. Koncert, lektorů Olmik 2016, KEA

### **Interní koncerty:**

- 13. 10. Interní koncert studentů konzervatoře, sál KEA, Olomouc
- 3. 11. Interní koncert studentů konzervatoře, sál KEA, Olomouc
- 10. 11. Interní koncert studentů konzervatoře, sál KEA, Olomouc
- 5. 1. Interní koncert studentů konzervatoře, sál KEA, Olomouc
- 19. 1. Interní klavírní koncert studentů konzervatoře, KEA, Olomouc
- 9. 2. Interní koncert studentů konzervatoře, sál KEA, Olomouc
- 8. 3. Interní koncert studentů konzervatoře, sál KEA, Olomouc
- 6. 4. Interní koncert studentů konzervatoře, sál KEA, Olomouc
- 24. 5. Interní koncert studentů konzervatoř, sál KEA, Olomouc
- 7. 6. Interní koncert studentů konzervatoř, sál KEA, Olomouc

### **Spolupráce s ČCE a jiným institucemi:**

- 2. 9. Vystoupení pro Střední zdravotnickou školu EA, Červený kostel, Brno
- 21. 10. Dobrý večer s hudbou, kostel ČCE, Olomouc
- 25. 10. Vystoupení studentů v rámci Bohoslužby, kostel ČCE, Olomouc
- 3. 12. Slavnost vkládání kamenů do Sochy příběhů, VOŠ Charitas, Olomouc
- 22. 12. Adventně – vánoční bohoslužby, KEA
- 31. 1. Vystoupení studentů v rámci Bohoslužby, kostel ČCE, Olomouc
- 16. 3. Dobrý večer s hudbou, kostel ČCE, Olomouc
- 23. 3. Velikonoční bohoslužby, KEA, Olomouc
- 27. 3. Vystoupení studentů v rámci Bohoslužby, kostel ČCE, Olomouc
- 18. 4. Brány památek dokořán, kostel ČCE, Olomouc

- 29. 5. Vystoupení studentů v rámci Bohoslužby, kostel ČCE, Olomouc
- 1. 6. Dobrý večer s hudbou, kostel ČCE, Olomouc
- 10. 6. Noc kostelů, Kostel ČCE, Hrabová
- 10. 6. Noc kostelů, Kostel ČCE, Olomouc
- 20. 6. Vystoupení pro Střední zdravotnickou školu EA, Červený kostel, Brno
- 29. 6. Bohoslužby k závěru školního roku, KEA, Olomouc

### **Divadelní představení, hudební a divadelní festivaly:**

- 28. 5. Festival Základních uměleckých škol Olomouckého kraje  
Slavnostní koncert v rámci festivalu ZUŠ, Arcibiskupský palác, Olomouc
- 6. 6. Studánky, Divadlo Konvikt, Olomouc
- 24. 6. Studánky (Otevírání Rosária), Rosárium, Olomouc

### **Kurzy, semináře a přednášky:**

- 14. 10. Rytíř Modrovous (návštěva generální zk MD Olomouc)
- 6., 7. 11. Varhanní kurz prof. Bernhard Klapprott, KEA, Olomouc
- 24. 11. Workshop Petr Pomkla – dechové oddělení
- 13. – 15. 12. Exkurse do Berlína, návštěva generální zkoušky v Berlínské filharmonii
- 4. – 7. 2. Interpretační seminář barokní a klasicistní hudby (5. ročník)
- 21. 1. Rigoletto (návštěva generální zkoušky MD Olomouc)
- 10. 2. Exkurse pro pěvecké oddělení na přijímací zkoušky (JAMU, Brno)
- 25. 2. Workshop Naděžda Bláhová – pěvecké oddělení
- 7. – 9. Setkání křesťanů (Budapešť)
- 10. 7. – 7. 8. Olomoucké mistrovské interpretační kurzy OLMIK 2016:
- 10. 7. – 17. 7. OLMIK - pěvecké kurzy
- 17. 7. – 24. 7. OLMIK - smyčcové nástroje, kytara
- 24. 7. – 31. 7. OLMIK - klávesy
- 1. 8. – 7. 8. OLMIK - dechové nástroje (dřevo)

## Účast na soutěžích:

### ODDĚLENÍ DECHOVÝCH NÁSTROJŮ

#### **Pardubické dechy 2015, Pardubice (listopad 2015)**

- V. Andrášek – ABSOLUTNÍ VÍTĚZ (obor tuba)  
J. Nakládal – čestné uznání (obor trubka)  
M. Laurin – čestné uznání (obor trombon)  
Y. Berdnikov – účast (obor klarinet)  
J. Oprštný – účast (obor lesní roh)

### PĚVECKÉ ODDĚLENÍ

#### **Mezinárodní pěvecká soutěž A. Dvořáka - OPERNÍ NADĚJE, Karlovy Vary (listopad 2015)**

- N. Skarková – účast  
K. Popová – účast  
B. Úlehlová – účast

#### **Pěvecká soutěž Olomouc 2015, listopad 2015**

- O. Líňa – postup do 2. kola  
J. Jurenková – účast

#### **Pražský pěvec, Praha (červen 2016)**

- T. Smrčková – účast

### ODDĚLENÍ KLÁVESOVÝCH NÁSTROJŮ

#### **Pro Bohemia, Ostrava (duben 2016)**

- K. Holíková – účast

### OSTATNÍ

#### **Stonavská Barborka, Stonava (prosinec 2015)**

- BaroKea – barokní soubor KEA – 2. místo

## **Údaje o výsledcích inspekční a kontrolní činnosti:**

V tomto školním roce proběhla kontrola plnění povinností v nemocenském pojištění, v důchodovém pojištění a při odvodu pojistného na sociální zabezpečení a příspěvku na sociální politiku zaměstnanosti v platném znění zákona za období 1.8.2013 – 30.6.2016, kterou provedl OSSZ Olomouc, tř. Kosmonautů 1151/6C, 779 11 Olomouc.

Protokol č.j. 1421/16/889 o kontrole z 22.7.2016 převzal zástupce externí účetní firmy, Milan Novotný, jednatel, dne 28.7.2016. Na základě rozhodnutí OSSZ ze dne 16.8.2016 byla škole udělena pokuta ve výši 3.000,- Kč. Pokutu v plné výši uhradila externí účetní firma školy, Clerk Consultant, spol. s r.o., která převzala plnou zodpovědnost za pochybení uvedená v protokole o kontrole. Protokol i rozhodnutí jsou k dispozici v kanceláři ředitele školy.



## Základní údaje o hospodaření školy

<b>Zpráva o hospodaření za rok 2015</b>	
	(v tis. Kč)
<b>Náklady</b>	21 040
<b>Spotřeba</b>	
Spotřeba materiálu	688
Spotřeba energie	453
<b>Služby</b>	
Cestovné	199
Náklady na reprezentaci	43
Ostatní služby	2 299
<b>Osobní náklady</b>	
Mzdové náklady	12 976
Zákonné sociální a zdravotní pojištění	4 133
Ostatní osobní náklady	39
<b>Ostatní náklady</b>	
Jiné ostatní náklady	210
<b>Výnosy</b>	21 312
Výnosy z hlavní činnosti	1 067
Výnosy z vedlejší činnosti	144
Provozní dotace	19 902
Přijaté příspěvky a dary	12
Ostatní výnosy	187
<b>HOSPODÁŘSKÝ VÝSLEDEK</b>	<b>272</b>

## Předpoklady dalšího vývoje

Konzervatoř EA je ekumenicky otevřená církevní konzervatoř pro žáky bez rozdílu náboženského vyznání. Mohou zde studovat i vyučovat lidé bez církevního zařazení, předpokládá se však, že jsou jim blízké křesťanské postoje. Zřizovatelem školy je Českobratrská církev evangelická.

Škola ve školním roce 2016/15 zaznamenala zvýšený zájem o studium. Zároveň značně postoupila ve spolupráci se ZUŠ Olomouckého kraje. Předpokladem je tedy rostoucí povědomí o škole nejen v Olomouci, ale i celém regionu. Velkou příležitostí pro zviditelnění je i 25. výročí založení školy ve školním roce 2016/17.

Konzervatoř také rozšířila své nástrojové možnosti o klavírní křídlo, housle či consort zobcových fléten. Znamená to, že nástrojová vybavenost školy se zlepšuje, byť není zdaleka ideální. Protože konzervatoř rozšířila své ŠVP o zaměření hra na harfu, je nutno počítat s náklady na pořízení nástroje. Předpokladem jsou však i další nástrojové skupiny (violoncello, lesní roh, marimba, klávesové nástroje – cembalo, další klavíry – obnova dosluhujících nástrojů). V tomto směru je jednáno o nalezení vhodného OP ESF, ze kterého by bylo možno čerpat finanční prostředky na nákup hudebních nástrojů jako učebních pomůcek, nutných pro výuku. Proběhlo i jednání na MŠMT, zatím však se záporným výsledkem. S nástrojovými požadavky se zároveň hledá prostor pro umístění učebny bicích nástrojů. Předpokladem by mohly být sklepní prostory. Zřízení takové učebny však podléhá dlouhému schvalovacímu procesu. Byla započata jednání i s ředitelkou ústředí EA o pomoci při získávání finančních prostředků. Do této chvíle se však nepodařilo najít dotační titul či dárce, který by realizaci pomohl. S ukončením pracovního poměru Mgr. Martiny Sklenářové k datu 31.8.2016 na ústředí EA musí být požadavek přesunut do doby po zvolení nové ředitelky/ředitele ústředí EA.

Škola dále pokračuje v pořádání vzdělávacích kurzů, koncertů či projektů, které praktickými zkušenostmi pomáhají k dosažení cílů vzdělávání. Hlavní hnací silou je prezentace směrem k veřejnosti. Úspěšnost v tomto směru dokladují nejen ohlasy na uskutečněné akce, ale i požadavky na provedení koncertů a pořadů v dalších městech ČR a médiích.

Zpracovali:

Irena Gazdagová, Mgr. Marika Žáková, MgA. Petra Mimrová,  
Ing. et Mgr. Aleš Wrana, Mgr. Yweta Šišková, Mgr. Pavel Zatloukal

V Olomouci 15. 10. 2016

Datum projednání školskou radou: 23.12.2016

Mgr. Pavel Zatloukal  
ředitel školy