

Výroční zpráva

Konzervatoře Evangelické akademie
o činnosti školy ve školním roce
2013/2014



Mgr. Pavel Zatloukal, ředitel Konzervatoře Evangelické akademie

Základní údaje o škole:

Přesný název školy dle zřizovací listiny ve znění platném k 5. 11. 2008:

Konzervatoř Evangelické akademie

Sídlo: Wurmova 13, 779 00 Olomouc

IČO: 00838 144

IZO: 600 015 025

Webové stránky školy: www.konzervatorolomouc-kea.cz

Ředitel a statutární zástupce ředitele, jejich e-mail a telefon:

Mgr. Pavel Zatloukal, ckonz@ckonz.cz, 585 208 583

statutární zástupce ředitele: Mgr. Marika Žáková, 585 208 584

Datum zřízení školy: 23. listopadu 1990

Datum zařazení do sítě škol: 7. února 1991

Poslední aktualizace v síti škol: 5. listopadu 2008

Právní forma: Školská právnická osoba

Zřizovatel: Českobratrská církev evangelická

Adresa zřizovatele: ČCE, Jungmannova 9, 111 21 Praha I

Školská rada při KEA:

Byla zřízena v listopadu 2005 v souladu s ustanovením § 167 zákona č. 561/2004 Sb. o předškolním, základním, středním, vyšším odborném a jiném vzdělávání (školský zákon).

Ve III. funkčním období 2011 – 2014 pracuje ve složení:

Zástupci pedagogů:

Mgr. Milena Buriánková, Mgr. Pavel Glogar (předseda)

Zástupce nezletilých studentů:

Mgr. Blažena Jasanská

Zástupce zletilých studentů:

Veronika Juřenová (od 10. 12. 2014)

Zástupci jmenovaní ředitelem školy:

Mgr. František Hanáček, Mgr. Dagmar Konečná

Rada školské právnické osoby:

Pracovala ve složení Mgr. Martina Sklenářová, Ing. Ester Danihelková, Ing. Jan Košťál.

Odborová organizace

Na škole působí Základní organizace Českomoravského odborového svazu pracovníků školství ČR. Jejím předsedou je pan Mgr. Pavel Glogar.

Klub rodičů a přátel při KEA

Na konzervatoři působí již třetím rokem Klub rodičů a přátel při Konzervatoři Evangelické akademie, občanské sdružení, které ze svého fondu za předem známých podmínek poskytuje příspěvky na umělecké akce soutěžního a reprezentačního charakteru nad rámec učebních osnov. Agendu vede Ing. Noemi Batlová.

Charakteristika školy

Typ školy	Počet tříd	Počet žáků podle stavu k 30.9.2013	Počet žáků na třídu	Přepočtený počet pedagogických pracovníků	Počet žáků na přepočtený počet pedagogických pracovníků
Konzervatoř	6	119	19,8	36,8	3,2

Přehled oborů vzdělávání

Vyučované obory ve školním roce 2013/2014 (názvy podle Rozhodnutí o zařazení do sítě škol)	Kód oboru (KKOV)	Součást školy	Denní studium stav ke 30. 6. 2014	
			Počet žáků	Ukončilo ZZ
Hudba	82-44-M,N/001 82-44-M, P		77	4
Zpěv	82-45-M,N/001 82-45-M, P		28	0

Údaje o pracovnících školy

Pedagogičtí pracovníci v roce 2013/2014

	Počet pedagogů	Přepočtené úvazky
Učitelé celkem	57	36,8
Z toho interní	47	33,5
externí	10	3,3

Další údaje o pedagogických pracovnících ve šk. roce 2013/2014
Interní učitelé PVP úvazek

Oddělení	Přímá vyučovací povinnost	Úvazek	počet pedagogických pracovníků
Pěvecké	97	5,3	8
Smyčcové nástroje, kytara, bicí	139	6,6	8
Klávesové nástroje	232	11,04	14
Dechové nástroje	152	7,2	12
Všeobecně vzdělávací	77	4,3	8
Hudebně teoretické	47	2,2	7

Požadovaná aprobovanost a stupeň vzdělání učitelů ve školním roce 2013/2014

Požadovaný stupeň vzdělání	96%
Neaprobovanost	4%

Nepedagogičtí pracovníci ve školním roce 2013/2014 (k datu 30. 6. 2014)

Interní + externí	Počet fyzických osob	Přepočtené úvazky
	5	3,16

Další údaje o interních nepedagogických pracovnících ve šk. r. 2013/2014

Pořadové číslo	Pracovní zařazení	Úvazek	Stupeň vzdělání, obor
1	admin. pracovnice	1	SŠ
2	vrátná	0,88	Vyučena
3	vrátná	0,88	SOU
4	inspektor orchestru	0,15	VŠ
5	školník	0,25	Vyučen

Údaje o přijímacím řízení

Žáci přihlášení a přijatí ke studiu do 1. ročníku pro školní rok 2014/2015:

Kód	Název	Délka studia	Druh vzdělání	Počet přihlášených		Počet přijatých k 30. 9.	Počet odvolání
				1. kolo	2. kolo		
82-44-P/01	Hudba	60	31	22	7	15	0
82-45-P/01	Zpěv	60	31	14	0	6	2
				36	7	21	2

System bodování:

Hlavní obor (zpěv, hra na nástroj) – max. počet 65 bodů.

Součástí přijímacího řízení z hlavního oboru je motivační pohovor.

Talentové předpoklady (intonace, rytmus a sluchová analýza) – max. počet 35 bodů.

Počet bodů nutný pro přijetí 65, z toho hlavní obor min. 40.

V případě rovnosti bodů rozhoduje vyšší počet bodů z hlavního oboru.

Výsledky výchovy a vzdělávání

Celkový prospěch žáků ve škole za uplynulý školní rok: 2013/2014

Počet žáků k 30. 9. 2013	Prospělo s vyzn.	Prospělo	Neprospělo	Zanechalo studia, přerušilo studium
119	26	75	2	16

Průměrný prospěch tříd za 2. pololetí školního roku 2013/2014:

1. ročník	1,58
2. ročník	1,55
3. ročník	1,74
4. ročník	1,61
5. ročník	1,70
6. ročník	1,68

Společná část maturitní zkoušky se konala na naší škole z jazyka českého a z jazyka anglického. Profilová část maturity zahrnovala praktický výkon ve

hře na nástroj, či zpěvu a dále teoretickou část (ústní zkouška z hudební teorie a dějin hudby).

Z celkového počtu 21 žáků konalo 18 maturitní zkoušku (3 se k maturitní zkoušce nepřihlásili, vykonali závěrečnou komisionální zkoušku z Dějin hudby příp. Českého jazyka). Maturitní zkoušku úspěšně vykonalo 12 žáků v řádném termínu, 5 v náhradním nebo opravném termínu. Jeden žák ve 4. ročníku neprospěl, a proto nemohl k maturitě přistoupit. Na základě žádosti mu bylo povoleno opakování ročníku.

Hodnocení ukončení studia:

Absolutoria - stav ke dni **30. 6. 2014**

Absolutorium zahrnovalo praktický výkon, teoretickou zkoušku z cizího jazyka, hudební teorie, umělecko-pedagogické přípravy a obhajobu absolventské práce.

Počet žáků v posledním ročníku	Prospělo s vyzn.	Prospělo	Neprospělo Náhradní/opravná zk. Ukončilo bez zkoušky
16	2	2	12

Absolutoria - stav ke dni **30. 9. 2014**

Počet žáků v posledním ročníku	Prospělo s vyzn.	Prospělo	Neprospělo Náhradní/opravná zk. Ukončilo bez zkoušky
16	3	6	7

Dva studenti vykonají absolutorium v náhradním termínu, tři v opravném, dva studenti zanechali studia.

Absolventi naší školy pokračují ve studiu na vysoké škole, uplatňují se jako učitelé ZUŠ nebo hráči orchestrů, členové operních sborů či jiných uměleckých ansámbků.

Prevence sociálně patologických jevů

Prevence protidrogová

Akce D – centra Olomouc

Datum konání: 8.10.2013

Zúčastnili se všichni studenti prvního a druhého ročníku.

Psychologická přednáška (Cesta zpátky)

Akce D – centra Olomouc

Datum konání: 4.11.2013

Zúčastnili se všichni studenti prvního a druhého ročníku.

Prevence proti rasismu

Akce D – centra Olomouc ŠÍP ČASU

Datum konání: 19.6.2014

Zúčastnili se všichni studenti prvního a druhého ročníku.

Individuální vzdělávací plán

- Dva žáci byli zařazeni do programu IVP.
- Jeden žák byl doporučen a následně začleněn do terapeutického programu Pedagogického centra v Olomouci.

Údaje o dalším vzdělávání pedagogických pracovníků

Řada pedagogů se dále vzdělává ve svém oboru a to zejména formou studia, doplňováním kvalifikace či získáváním zkušeností díky profesnímu růstu výkonného umělce. Pedagogové také navštěvují akreditované vzdělávací kurzy (metodické centrum JAMU, klavírní kurzy Polsko apod.). Jeden z našich pedagogů také započal studium dalšího nástroje.

Duchovní život na KEA

Konzervatoř jako škola církevní pořádá zpravidla čtyřikrát ročně bohoslužbu. Studenti, pedagogové i přátelé školy se tak při této příležitosti setkávají na počátku a na konci školního roku, dále v čase adventním a velikonočním.

Zřizovatel školy vyhlásil výběrové řízení na pozici spirituála Konzervatoře EA. Od 1.9.2014 na škole působí v této pozici Ing. Mgr. Aleš Wrana.

Veřejná prezentace školy

Koncerty a další kulturní aktivity Konzervatoře Evangelické akademie ve školním roce 2013/2014

Konzervatoř Evangelické akademie se ve školním roce 2013/2014 podílela na cca 90 koncertních akcích a projektech.

Umělecky i početně (celkem cca 1600 posluchačů) úspěšným zážitkem byl koncert 3. listopadu v Kostele sv. Mořice a následně pak 15. listopadu ve Šternberku, kde zaznělo **Requiem W. A. Mozarta**. Za doprovodu Studentského orchestru Konzervatoře EA a pod taktovkou Tomáše Kláska toto fenomenální dílo zazpívali spojené sbory: Pěvecký sbor Konzervatoře EA, AMOC, Komorní chrámový sbor Šternberk, Hanel Collegium, Chorus Mauritiensis a sólisté.

Z těch významnějších to bylo dále komponované představení **Naša Pastorkyňa** (premiéra 29. listopadu, Divadlo na cucky, Olomouc), založené na libretu opery L. Janáčka Její pastorkyňa, doplněné písněmi z Moravské lidové poesie, s doprovodem smyčcového kvarteta. Režie se ujala Anna Ducháčková. Představení mělo zatím 8 opakování - mimo jiné proběhla jedna z repríz v legendárním brněnském divadle Husa na provázku. Představení Naša Pastorkyňa bylo také začleněno jako součást předprogramu festivalu Janáčkův rok.

Dramaturgicky výrazným počinem se stal **absolventský varhanní koncert Jany Netočné**, který proběhl v Chrámu sv. Mořice 8. dubna. Interpretka zaujala olomoucké publikum duchovním dílem **Petra Ebena: Job**. Ke spolupráci přizvala pana **Alfreda Strejčka** v roli vypravěče. Koncert byl snímán televizí Noe a Českým rozhlasem.

Komponovaný pořad s názvem „**Cantica Comeniana**“, který měl premiéru v minulém školním roce, se dočkal dvou významných repríz, a to 14. září 2013 ve 20 hod. **v Kralicích nad Oslavou u příležitosti oslav čtyřstého výročí vzniku Bible Kralické** (záštitu nad oslavami převzali: prezident ČR Miloš Zeman, předseda Senátu ČR Milan Štěch, předsedkyně Poslanecké sněmovny PČR Miroslava Němcová a hejtman Kraje Vysočina Jiří Běhounek). Další repríza tohoto zajímavého počínu proběhla 27. listopadu **v Senátu PČR v Hlavním sále Valdštejnského paláce**. Účinkovali studenti pěveckého oddělení pod vedením dirigenta Petra Šumníka. Uměleckého přednesu se ujal pan Alfred Strejček. Zazněla hudba z Amsterodamského kancionálu J. A. Komenského v úpravě Petra Ebena a Otmara Máchy.

Orchestrální koncert (Večer operních a filmových melodií) Konzervatoře EA, který proběhl 29. dubna v sále MFO Reduta se nesl v duchu divácky poutavého programu. V první části večera se představilo pět absolventů pěveckého oddělení v operním matiné, ve druhé části pak vystoupil Studentský orchestr KEA s výběrem filmových melodií.

Závěrem umělecky plodného školního roku (5. - 6. července) přijala škola pozvání na 9. ročník Setkání křesťanů v polské Wroclawi, kde se představila pořadem **Cantica Ecumenica** v Kostele Božího těla.

Absolventské koncerty:

- 25.3. Absolventský koncert, Kaple Božího těla, Olomouc
- 1.4. Absolventský koncert, Kaple Božího těla, Olomouc
- 7.4. Absolventský koncert, Kaple Božího těla, Olomouc
- 8.4. Absolventský koncert, Chrám sv. Mořice, Olomouc
- 9.4. Absolventský koncert, Vlastivědné muzeum, Olomouc
- 6.5. Absolventský koncert, Koncertní sál KEA, Olomouc
- 14.5. Absolventský koncert, Katedrála sv. Václava, Olomouc

Samostatné koncertní cykly:

Cyklus 11 koncertů, které byly rozděleny do tří tematických řad, byl představen olomouckým posluchačům první ročník **Abonmá Konzervatoře EA**

Abonentní řada A

„Česko nejen sobě“ - reagovala na **Rok České hudby**. V této řadě šlo o propojení české hudby s hudbou skladatelů jiných zemí, především těch, kteří měly vazbu k Čechám. Program byl koncipován tak, že zazněla česká hudba doplněná hudbou konkrétních zemí (Itálie, Německo, Rusko, Francie).

Abonentní řada A – Češi nejen sobě:

A1 23.10. 2013, **A2** 22.1. 2014, **A3** 21.5. 2014, **A4** 11.6. 2014
Místo konání: Koncertní sál KEA, Wurmova 13, Olomouc

Abonentní řada B

Dobry večer s hudbou – náplň programu vycházela ze sakrálního prostoru, kde jsme se potkávali, a proto byla zaměřena převážně na barokní hudbu, která byla rozšířena o duchovní skladby soudobých autorů. Součástí koncertů byly duchovní promluvy.

Abonentní řada B – Dobry večer s hudbou:

B1 27.11. 2013, **B2** 18.12. 2013, **B3** 26.2.2014, **B4** 4.6. 2014
Místo konání: Kostel ČCE, Blahoslavova ulice, Olomouc

Abonentní řada C

Varhanní koncerty - tato řada nás zavedla do různých kostelů v Olomouci, kde nám studenti a pedagogové varhanního oddělení školy zprostředkovali unikátní zvuk varhan v širokém repertoáru.

Abonentní řada C – Varhanní koncerty:

C1 6.11. 2013, **C2** 12.3. 2014, **C3** 8.4. 2014

Místo konání: **C1** – Katedrála sv. Václava, **C2** – Kostel sv. Michala,
C3 – kostel sv. Mořice

Bonusové koncerty a představení:

Wolfgang Amadeus Mozart – Requiem, 3. 11. 2013

Místo konání: kostel sv. Mořice

Leoš Janáček – Naša Pastorkyňa, 29. 11. 2013

Místo konání: Divadlo na cucky, Wurmova 7

Nebojte se opery – 12. 2. 2014

Místo konání: koncertní sál KEA, Wurmova 13

Cyklus koncertů „**BEETHOVEN NA CESTÁCH**“, který vznikl na základě spolupráce Konzervatoře EA s organizátory Mezinárodní soutěže „**Klavierpodium der Jugend**“ a měl a má za cíl podporu mladých talentů. Pokračoval sérií tří dalších úspěšných koncertů (24.9., 3.12., 18.2. v koncertním sále Konzervatoře EA).

Další aktivity školy:

15. a 16. října navštívilo cca 50 studentů a pedagogů generální zkoušku **Berlínské filharmonie, kterou řídil Sir Simon Rattle**. Na programu byly **Janovy pašije J. S. Bacha**. Návštěva Berlína byla spojena s návštěvou muzeí (Pergamon museum, Gemäldegalerie, Martin Gropius Bau) a centra města.

Veřejné koncerty a akce

3.9. Vystoupení studentů v rámci bohoslužby, Červený kostel, Brno

9.9. Bohoslužba – začátek školního roku, sál KEA, Olomouc

9.10. Vystoupení pro muzeum, Vlastivědné muzeum, Olomouc

15. - 16.10. Kulturní exkurs v Berlíně, návštěva gen. zk. Berlínské filharmonie,
J. S. Bach: Janovy pašije, dir. Sir. Simon Rattle

24.10. Den otevřených dveří, Konzervatoř EA, Olomouc

24.10. Slavnostní koncert ke Dni otevřených dveří, sál KEA, Olomouc

5.11. Vystoupení studentů ke konferenci „Výzvy a problémy transformace VŠ“,
Umělecké centrum UP

10.11. Vystoupení dechového orchestru v Uničově

18.11. Pocta romantismu, Muzeum umění

19.11. Návštěva představení Bludný Holanďan - R. Wagner, JD Brno

20.11. 1. koncert smyčcového oddělení, sál KEA, Olomouc

22.11. Pocta romantismu, Kaple Božího těla

26.11. Pocta romantismu, Kaple Božího těla, sál KEA, Olomouc

27. – 28.11. Scholaris 2013, Střední škola polytechnická, Olomouc

29.11. Naša Pastorkyňa, Divadlo na cucky, Olomouc

2.12. Vystoupení pro Arcibiskupství, Arcibiskupský palác, Olomouc

4.12. 2. koncert smyčcového oddělení, sál KEA, Olomouc

11.12. Živý betlém, palác RCO

12.12. Dopolnední kytarové soiré, sál KEA, Olomouc

15.12. Adventní koncert, sál KEA, Olomouc

28.1. Naša Pastorkyňa, Divadlo na cucky, Olomouc

11.2. Návštěva představení Prodaná nevěsta - B. Smetana, JD Brno

12.2. Houslový recitál barokní hudby, sál KEA, Olomouc

14.2. 5. reprezentační ples Konzervatoře EA, RCO, Olomouc

21.2. Koncert lektorů, Arcidiecézní muzeum, Olomouc

23.2. Koncert účastníků kurzů, Konzervatoř EA, Olomouc

25.2. Naša Pastorkyňa, Divadlo na cucky, Olomouc

5.3. Naša Pastorkyňa, Divadlo na cucky, Olomouc

7.3. Vystoupení Studentského orchestru KEA na Miss OK, hotel Clarion

18.3. Klavírní koncert, sál KEA, Olomouc

27.3. Hudební vystoupení u příležitosti 3. ročníku mezinárodní teologické konference
„Jednota v mnohosti“, sál KEA, Olomouc

2.4. Kontrabasový koncert, sál KEA, Olomouc

5.4. Kytarový recitál, sál KEA, Olomouc

9.4. Naša Pastorkyňa, Divadlo na cucky, Olomouc

15.4. Klarinetový koncert, sál KEA, Olomouc

9.9. Velikonoční bohoslužba, sál KEA, Olomouc

5.5. Klavírní recitál, sál KEA, Olomouc

12.5. Naša Pastorkyňa, Divadlo na cucky, Olomouc

27.5. Výchovné představení pro školy Naša Pastorkyňa, divadlo Husa na provázku, Brno

27.5. Naša Pastorkyňa, divadlo Husa na provázku, Brno

15.5. Pěvecké vystoupení, Domov Diakonie, Dolní Moravice

23.5. Noc kostelů, Olomouc

28.5. Varhanní koncert, Bazilika Velehrad

- 29.5. Koncert pro Červený kříž, Klášter Hradisko, Olomouc
- 30.5. Absolventský koncert ZUŠ Žerotín, sál KEA, Olomouc
- 3.6. Naša Pastorkyňa, Divadlo na cucky, Olomouc
- 8.6. Kytarový recitál, sál KEA, Olomouc
- 9.6. Závěrečný koncert třídy zobcových fléten, sál KEA, Olomouc
- 9.6. Vystoupení studentů v rámci bohoslužby, Červený kostel, Brno
- 15.6. Svět klasické kytary, sál KEA, Olomouc
- 17.6. Olomouc – město klasické kytary, Arcibiskupský palác, Olomouc
- 26.6. Bohoslužba – konec školního roku,
předávání absolventských vysvědčení, sál KEA, Olomouc

Interní koncerty:

- 8.10. Interní koncert studentů konzervatoře, sál KEA, Olomouc
- 5.11. Interní koncert studentů konzervatoře, sál KEA, Olomouc
- 17.12. Interní koncert studentů konzervatoře, sál KEA, Olomouc
- 14.1. Interní koncert studentů konzervatoře, sál KEA, Olomouc
- 25.2. Interní koncert studentů konzervatoře, sál KEA, Olomouc
- 11.3. Interní koncert studentů konzervatoře, sál KEA, Olomouc
- 23.4. Interní koncert studentů konzervatoře, sál KEA, Olomouc
- 20.5. Interní koncert studentů konzervatoře, sál KEA, Olomouc
- 3.6. Interní koncert studentů konzervatoře, sál KEA, Olomouc

Kurzy, semináře a přednášky:

- 19.11. Violový seminář, sál KEA, Olomouc
- 29.4. Kurz rétoriky pana Alfreda Strejčka
- 19.2. – 23.2. Interpretační seminář barokní a klasicistní hudby, KEA, Olomouc

Olomoucké mistrovské interpretační kurzy OLMIK 2014, Konzervatoř EA

- 6.7. – 12.7. zpěv
- 7.7. Koncert lektorů
- 12.7. Koncert účastníků
- 12.7. – 20.7. smyčcové nástroje, kytara, klavír, varhany
- 15.7. Koncert lektorů
- 20.7. Koncert účastníků
- 20.7. – 27.7. dechové nástroje
- 24.7. Koncert lektorů a účastníků kurzů

Účast na soutěžích:

říjen 2013

Pražský pěvec: Ondřej Líňa (zpěv) - 3. Místo, Jiří Žouželka (zpěv) - čestné uznání, Nela Skarková (zpěv) - účast na soutěži

listopad 2013

XXXVII. soutěžní přehlídka konzervatoří a hudebních gymnázií Pardubice:

Veronika Koňárková (zpěv), Ondřej Líňa (zpěv) - účast na soutěži

prosinec 2013

Stonavská Barborka: Anna Račinská, Jana Jurenková (zpěv) – čestné uznání

únor 2014

Mezinárodní soutěž Concertino Praga 2014:

Jurij Berdnikov (klarinet) - účast na soutěži

duben 2014

Pro Bohemia Ostrava 2014: Kateřina Popová (zpěv) – čestné uznání

květen 2014

Mezinárodní pěvecká soutěž Vráble (Slovensko):

Ondřej Líňa (zpěv) – účast na soutěži

Markéta Rojíčková – postup do 2. kola soutěže

červen 2014

Interpretační soutěž pedagogických fakult ČR a SR:

Veronika Foltýnová (příčná flétna) – 3. cena

Dorota Směliková (zpěv) – čestné uznání

Údaje o výsledcích inspekční a kontrolní činnosti:

V tomto školním roce proběhla hloubková kontrola ČŠI, která byla zaměřena na veškeré složky vzdělávání jak pedagogů, tak žáků, ekonomiku školy, ŠVP a samozřejmě samotný proces vzdělávání. Kontrola prokázala vysokou úroveň složení pedagogického sboru, především pak velmi dobrou úroveň vzdělávání. Upozornila na novelu zákona 561/2005 Sb. (Školský zákon) s platností od 1. 1. 2015, která hovoří o odborné a pedagogické kvalifikaci pedagogických pracovníků. Inspekční zpráva ČŠI z 7.4.2014 je k dispozici v kanceláři ředitele školy. V červenci byla na vyžádání školou započata

kontrola zdravotního pojištění VZP. V daném období pro tuto výroční zprávu nebyla kontrola dokončena.

Základní údaje o hospodaření školy

Zpráva o hospodaření za rok 2013	
	(v tis. Kč)
Náklady	
Spotřeba	
Spotřeba materiálu	988
Spotřeba energie	748
Služby	
Cestovné	117
Náklady na reprezentaci	10
Ostatní služby	1301
Osobní náklady	
Mzdové náklady	12037
Zákonné sociální a zdravotní pojištění	3806
Ostatní osobní náklady	
Ostatní náklady	
Jiné ostatní náklady	75
Výnosy	
Výnosy z hlavní činnosti	367
Výnosy z vedlejší činnosti	3
Provozní dotace	19247
Přijaté příspěvky a dary	13
Ostatní výnosy	71
HOSPODÁŘSKÝ VÝSLEDEK	325

Předpoklady dalšího vývoje školy

Škola je v současnosti velmi dobře vybavena především IT technikou. Skončily projekty, které takové vybavení podporovaly a škola uskutečňovala, nicméně je žádoucí, aby byly vyhledávány zdroje, které pomohou realizovat projekty, umělecké i materiální. Škola proto započala vyhledávání fundraisera. Velkým úkolem by pak mělo být dovybavení po stránce nástrojové a obnově těch nástrojů, které svým opotřebením již nemohou naplňovat požadavky vznášené při vzdělávání profesionálních zpěváků a hudebníků.

Byla započata intenzivnější komunikace mezi ZUŠ Žerotín, Moravskou filharmonií Olomouc a Konzervatoří Evangelické akademie, institucemi, které mají velký vliv na vzdělávání a umělecké dění v Olomouci. V rámci setkání ředitelů těchto subjektů došlo k souhlasu pro další vzájemnou spolupráci.

V budoucím roce je cílem rozvinout debatu o výsledcích ŠVP a možnostech, které by měla přinést jeho revize. Jedná se mimo jiné o rozšíření jazykových předmětů, ale i všeobecně vzdělávací, mezi které by patřila např. morálka či etika. Obzvláště v poslední době je zřejmé a možné sledovat, např. i u nejvyšších činitelů státu, jak velký vliv mají způsoby chování a vystupování na veřejnost.

Chceme, aby škola rostla a vychovávala absolventy, kteří nemají pokřivené vnímání světa, chtějí rozvíjet svůj talent a své osobnostní kvality.

Zpracovali:

Irena Gazdagová, Mgr. Marika Žáková, MgA. Petra Mimrová,
Ph.D., Mgr. Yweta Šišková, Mgr. Pavel Zatloukal

V Olomouci 11. 12. 2014

Datum projednání školskou radou:

Mgr. Pavel Zatloukal
ředitel Konzervatoře Evangelické akademie