

## PROGRAM

Konzervatoř Evangelické akademie v Olomouci pořádá **V. ročník vzdělávacího programu akreditovaného MŠMT**, který má za cíl obohatit nabídku školících akcí v regionu, určených pro pedagogy ZUŠ a SUŠ.

Uchazeči budou mít možnost seznámit se formou přednášek s metodickými a didaktickými poznatky z oblasti výuky hry **na zobcovou flétnu, kytaru, klávesové nástroje (klavír, cembalo, varhany) a zpěvu**. Po odborné přednášce bude následovat Metodické okénko, ve kterém přednášející lektor poskytne pedagogům možnost konzultace metodického postupu při nastudování skladeb se žáky ZUŠ a SUŠ. Společnou částí pro všechny obory budou přednášky zaměřené na psychologii.

## PEDAGOGOVÉ

Odborné vedení přednášek i konzultací zajišťují renomovaní a vysoce uznávaní hostující lektori a pedagogové Konzervatoře EA v Olomouci – viz rozpis jednotlivých přednášek.

## ROZSAH

Hodinová dotace programu je **20 vyučovacích hodin**, rozdělených do 4 vyučovacích dní (soboty). Doba trvání lekcí je **90 a 120 minut**.

## VYUČOVACÍ DEN OBSAHUJE:

1. Metodická a didaktická přednáška (90 minut)
2. Metodické okénko (90 minut)
3. Přednáška z oboru psychologie (120 minut)

## PŘIHLÁŠKY

V případě, že máte zájem o aktivní účast na kurzech, vyplňte prosím **elektronickou přihlášku**. Uzávěrka závazných přihlášek je **31. srpna 2017**.

## CENA

Cena ročního cyklu činí **2 600 Kč**. Cena jednodenního semináře činí **850 Kč**.

## ZPŮSOB ÚHRADY

Poplatek je možné uhradit po obdržení zálohové faktury. V případě zájmu pouze o jednodenní sobotní kurz je možná platba přímo na místě v den konání.

## INFORMACE

Veškeré dotazy týkající se organizace a plateb vyřizuje

MgA. Ilona Růčková, Ph.D.

E: [dvpp@ckonz.cz](mailto:dvpp@ckonz.cz)

T: +420 774 809 575

*Konzervatoř Evangelické akademie si vyhrazuje právo na případnou změnu termínů a lektorů, která bude v dostatečném předstihu oznámena.*

[www.konzervatorolomouc-kea.cz/dvpp](http://www.konzervatorolomouc-kea.cz/dvpp)

# V. ROČNÍK VZDĚLÁVACÍHO PROGRAMU AKREDITOVANÉHO MŠMT



KONZERVATOR  
EVANGELICKÉ AKADEMIE

## 1. DVPP 7. 10. 2017

### KYTARA

- 9:30–11:00 Mgr. art. Petra Schwarz Galasová: Kytarová rozcvička aneb technická cvičení pro všechny kytaristy
- 11:15–12:45 Metodické okénko
- 13:30–15:30 Psychologie: PhDr. Marie Marečková, Ph.D.: Motivace žáků v kontextu ZUŠ: Co se osvědčuje při práci se žáky?

### ZPĚV

- 9:30–11:00 Mgr. Alice Ondřejková, Ph.D.: Hudební nauka – zábava s hudební teorií
- 11:15–12:45 Metodické okénko
- 13:30–15:30 Psychologie: PhDr. Marie Marečková, Ph.D.: Motivace žáků v kontextu ZUŠ: Co se osvědčuje při práci se žáky?

### ZOBICOVÁ FLÉTNÁ

- 9:30–11:00 RNDr. Renata Šňupíková, M.A.: Příprava žáků na soutěž, výběr repertoáru, ukázka práce s žákem
- 11:15–12:45 Metodické okénko
- 13:30–15:30 Psychologie: PhDr. Marie Marečková, Ph.D.: Motivace žáků v kontextu ZUŠ: Co se osvědčuje při práci se žáky?

### KLÁVESOVÉ NÁSTROJE

- 9:30–11:00 MgA. Ilona Růčková, Ph.D.: Instruktivní literatura hudby baroka ve výuce ZUŠ, základy stylové interpretace
- 11:15–12:45 MgA. Ilona Růčková, Ph.D.: Realizace hudebních doprovodů barokních skladeb na klávesové nástroje
- 13:30–15:30 Psychologie: PhDr. Marie Marečková, Ph.D.: Motivace žáků v kontextu ZUŠ: Co se osvědčuje při práci se žáky?

## 2. DVPP 11. 11. 2017

### KYTARA

- 9:30–11:00 Mgr. art. Vladimír Ondřejčák: Italská loutnová hudba 16. století v souvislosti s její interpretací na klasickou kytaru
- 11:15–12:45 Metodické okénko
- 13:30–15:30 Psychologie: PhDr. Marie Marečková, Ph.D.: Práce s psychickou zátěží u žáků ZUŠ: Jak pomáháme žákům zvládnout úzkosti a trému?

### ZPĚV

- 9:30–11:00 PaedDr. Alena Tichá, Ph.D.: Co by měl znát učitel hlasové výchovy

- 11:15–12:45 Metodické okénko
- 13:30–15:30 Psychologie: PhDr. Marie Marečková, Ph.D.: Práce s psychickou zátěží u žáků ZUŠ: Jak pomáháme žákům zvládnout úzkosti a trému?

### ZOBICOVÁ FLÉTNÁ

- 9:30–11:00 Ing. Jitka Konečná, Ph.D.: Flétnová dílna – jak řešit technické a interpretační problémy při výuce žáků ZUŠ
- 11:15–12:45 Metodické okénko
- 13:30–15:30 Psychologie: PhDr. Marie Marečková, Ph.D.: Práce s psychickou zátěží u žáků ZUŠ: Jak pomáháme žákům zvládnout úzkosti a trému?

### KLÁVESOVÉ NÁSTROJE

- 9:30–11:00 MgA. Vojtěch Spurný: Aspekty interpretace klavírní tvorby W. A. Mozarta
- 11:15–12:45 Metodické okénko
- 13:30–15:30 Psychologie: PhDr. Marie Marečková, Ph.D.: Práce s psychickou zátěží u žáků ZUŠ: Jak pomáháme žákům zvládnout úzkosti a trému?

## 3. DVPP 10. 2. 2018

### KYTARA

- 9:30–11:00 MgA. Matěj Fremel, Ph.D.: Jak na baroko – stručná příručka pro správnou interpretaci barokní hudby s přihlédnutím ke klasické kytarě
- 11:15–12:45 Metodické okénko
- 13:30–15:30 Psychologie: PhDr. Marie Marečková, Ph.D.: Strategie pedagogické práce v kontextu ZUŠ: Co dělám (a co už ne), aby má práce byla efektivní? Co mi pomáhá se v kontextu mé práce cítit dobře?

### ZPĚV

- 9:30–11:00 MgA. Irena Kubíková: Rozvíjení pěvecké osobnosti žáka a jeho pedagogické vedení k talentové zkoušce na konzervatoř
- 11:15–12:45 Metodické okénko
- 13:30–15:30 Psychologie: PhDr. Marie Marečková, Ph.D.: Strategie pedagogické práce v kontextu ZUŠ: Co dělám (a co už ne), aby má práce byla efektivní? Co mi pomáhá se v kontextu mé práce cítit dobře?

### ZOBICOVÁ FLÉTNÁ

- 9:30–11:00 RNDr. Renata Šňupíková, M.A.: Zdobení a improvizace ve výuce hráčů na zobcovou flétnu
- 11:15–12:45 Metodické okénko

- 13:30–15:30 Psychologie: PhDr. Marie Marečková, Ph.D.: Strategie pedagogické práce v kontextu ZUŠ: Co dělám (a co už ne), aby má práce byla efektivní? Co mi pomáhá se v kontextu mé práce cítit dobře?

### KLÁVESOVÉ NÁSTROJE

- 9:30–11:00 MgA. Karel Martínek: Improvizace na klávesové nástroje II (účast na přednášce Improvizace I není podmínkou)
- 11:15–12:45 Metodické okénko
- 13:30–15:30 Psychologie: PhDr. Marie Marečková, Ph.D.: Strategie pedagogické práce v kontextu ZUŠ: Co dělám (a co už ne), aby má práce byla efektivní? Co mi pomáhá se v kontextu mé práce cítit dobře?

## 4. DVPP 24. 3. 2018

### KYTARA

- 9:30–11:00 Lukáš Sedláček: Hlas zmlělého, hlas zakletý do dřeva; dekonstrukce kytary
- 11:15–12:45 Metodické okénko
- 13:30–15:30 Psychologie: PhDr. Marie Marečková, Ph.D.: Prevence vyhoření u učitelů ZUŠ: Kde jsou mé zdroje a jak o ně pečuji?

### ZPĚV

- 9:30–11:00 MgA. Naděžda Bláhová: Náhled do pěveckých technik, jejich využití v mé pedagogické praxi
- 11:15–12:45 Metodické okénko
- 13:30–15:30 Psychologie: PhDr. Marie Marečková, Ph.D.: Prevence vyhoření u učitelů ZUŠ: Kde jsou mé zdroje a jak o ně pečuji?

### ZOBICOVÁ FLÉTNÁ

- 9:30–11:00 Ing. Jitka Konečná, Ph.D.: Literatura pro komorní soubory zobcových fléten
- 11:15–12:45 Metodické okénko
- 13:30–15:30 Psychologie: PhDr. Marie Marečková, Ph.D.: Prevence vyhoření u učitelů ZUŠ: Kde jsou mé zdroje a jak o ně pečuji?

### KLÁVESOVÉ NÁSTROJE

- 9:30–11:00 MgA. Ivo Kahánek, Ph.D.: Metodický postup při práci na vybraných klavírních skladbách se žáky ZUŠ a SUŠ
- 11:15–12:45 Metodické okénko
- 13:30–15:30 Psychologie: PhDr. Marie Marečková, Ph.D.: Prevence vyhoření u učitelů ZUŠ: Kde jsou mé zdroje a jak o ně pečuji?